

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 48

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
panini comics

EIA!
//UUPI!! Q

Esta edição de Cebolinha nº 48 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 48,
e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 48

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
panini comics

EIA!
//UUPI!!

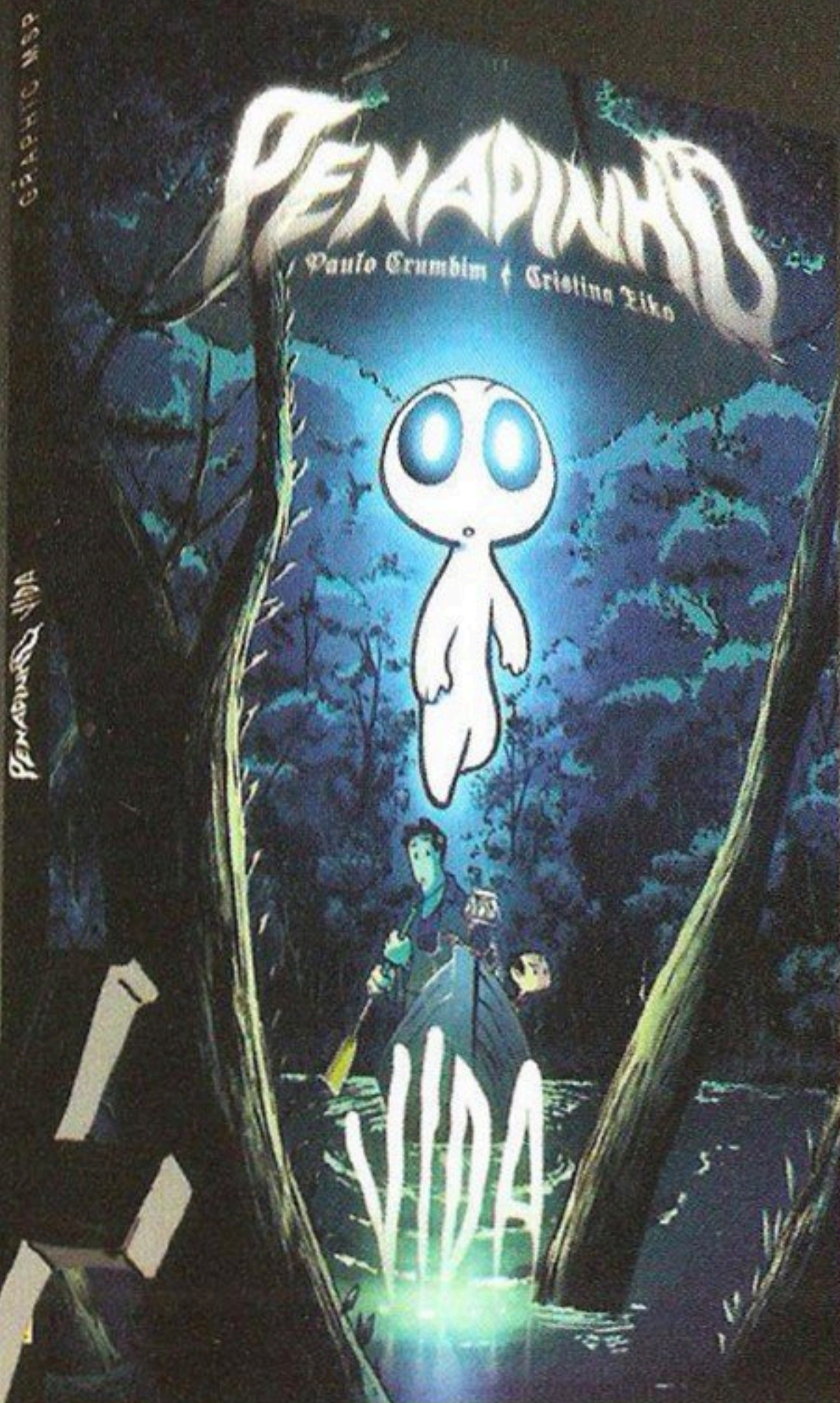
Esta edição de Cebolinha nº 48 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 48,
e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO



Penadinho e Alminha até que a **vida** os separe.

Eugenio



Neste grande lançamento da linha Graphic MSP, a Alminha vai reencarnar. E Penadinho nunca teve coragem de dizer que ela é o amor da sua... morte! Para piorar, a fantasma sumiu e precisa ser encontrada até o amanhecer, quando a Dona Cegonha a levará. Com muito talento e sensibilidade, Paulo Crumbim e Cristina Eiko reimaginam os personagens criados por Mauricio de Sousa de forma terna, apaixonante e divertida.

VERSÕES EM
CAPA DURA
E BROCHURA

MAIS UM GRANDE
LANÇAMENTO DA
LINHA GRAPHIC MSP.

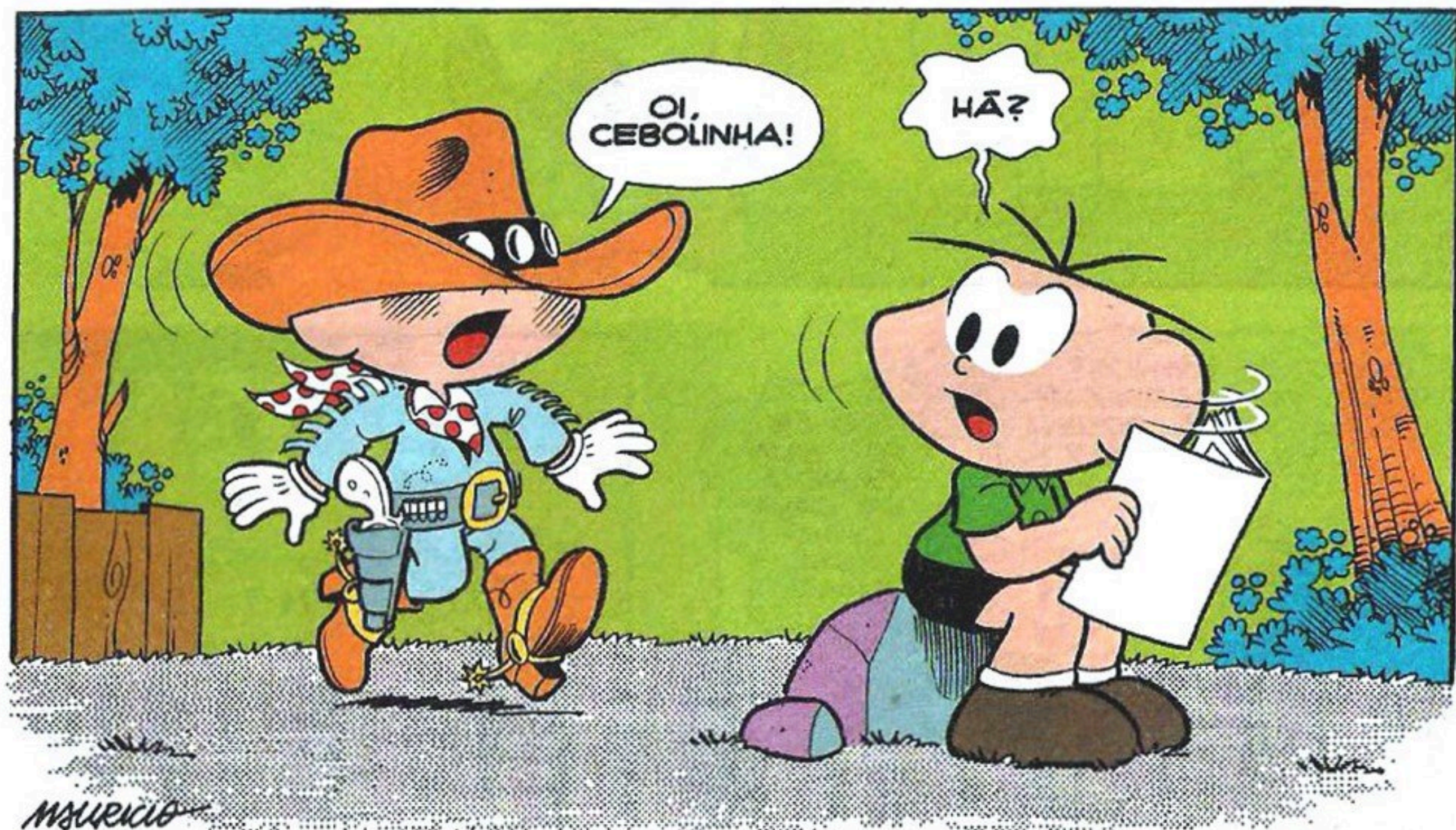


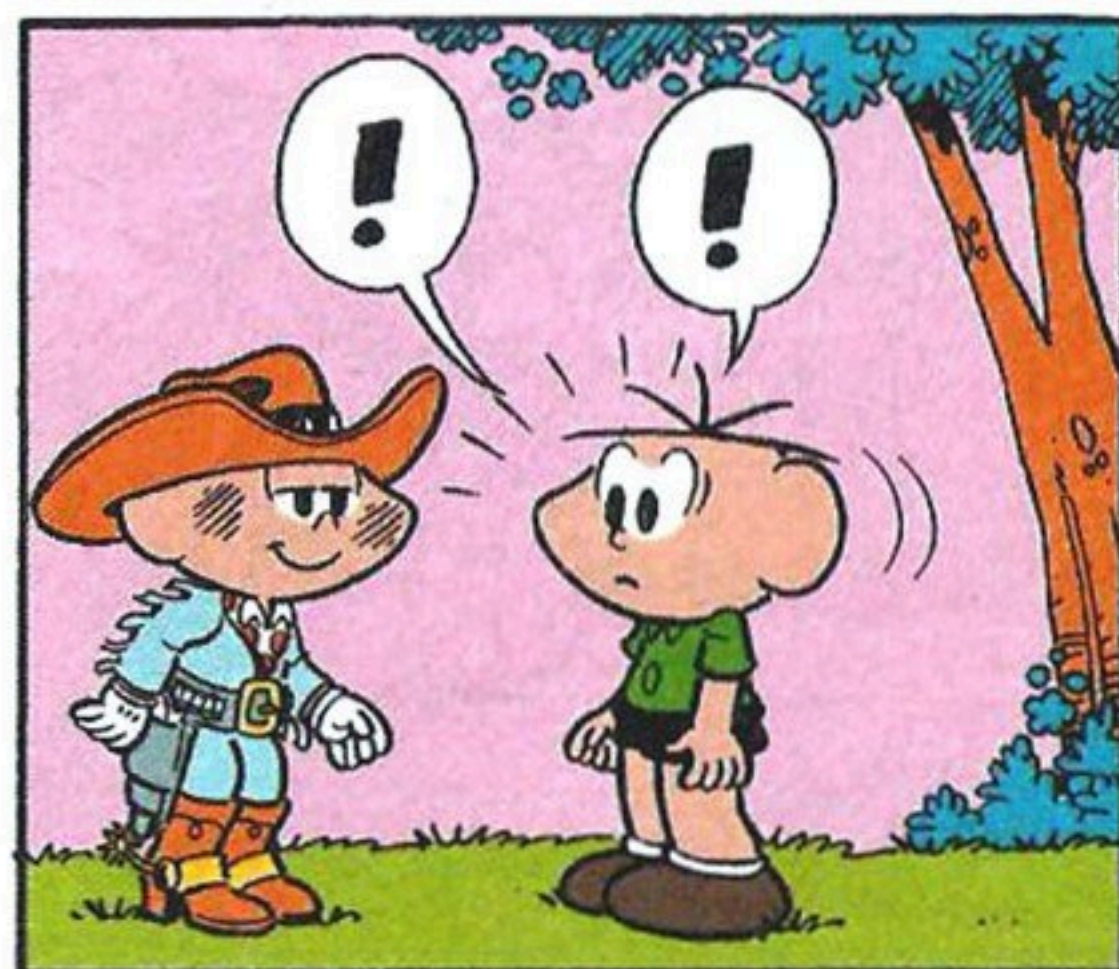
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS!



Cebolinha

COMO DOMAR UM CAVALINHO

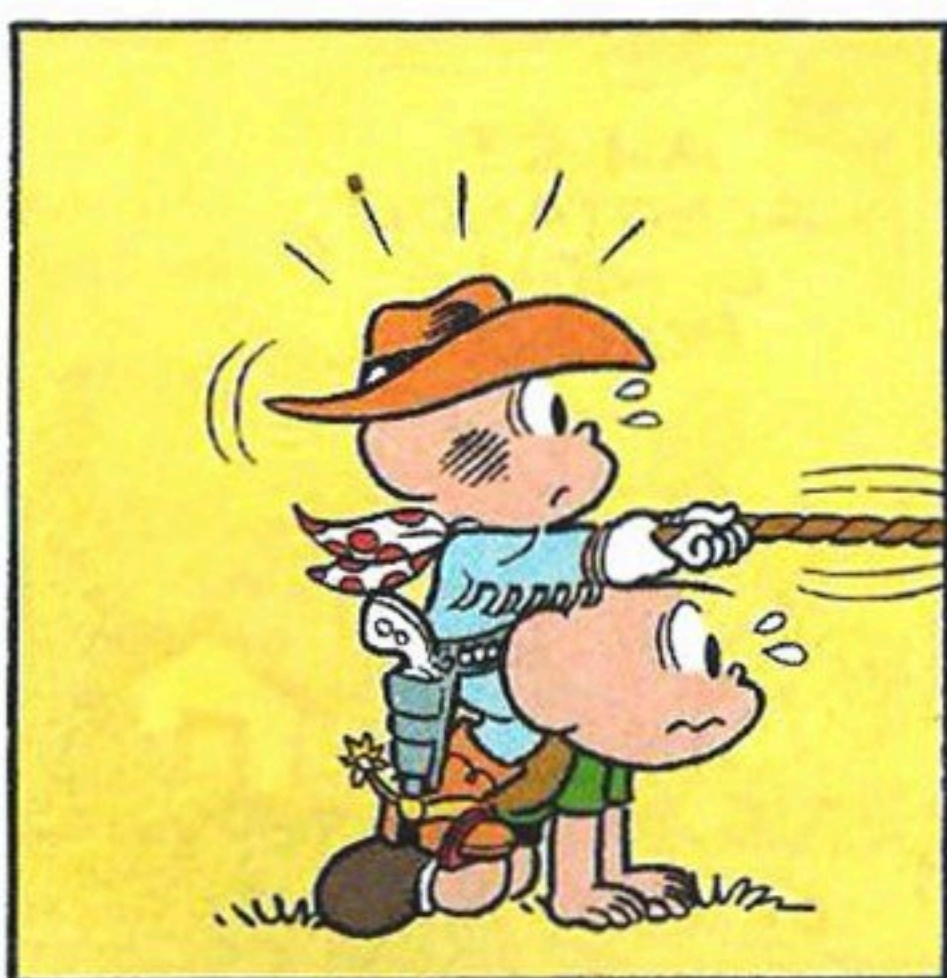
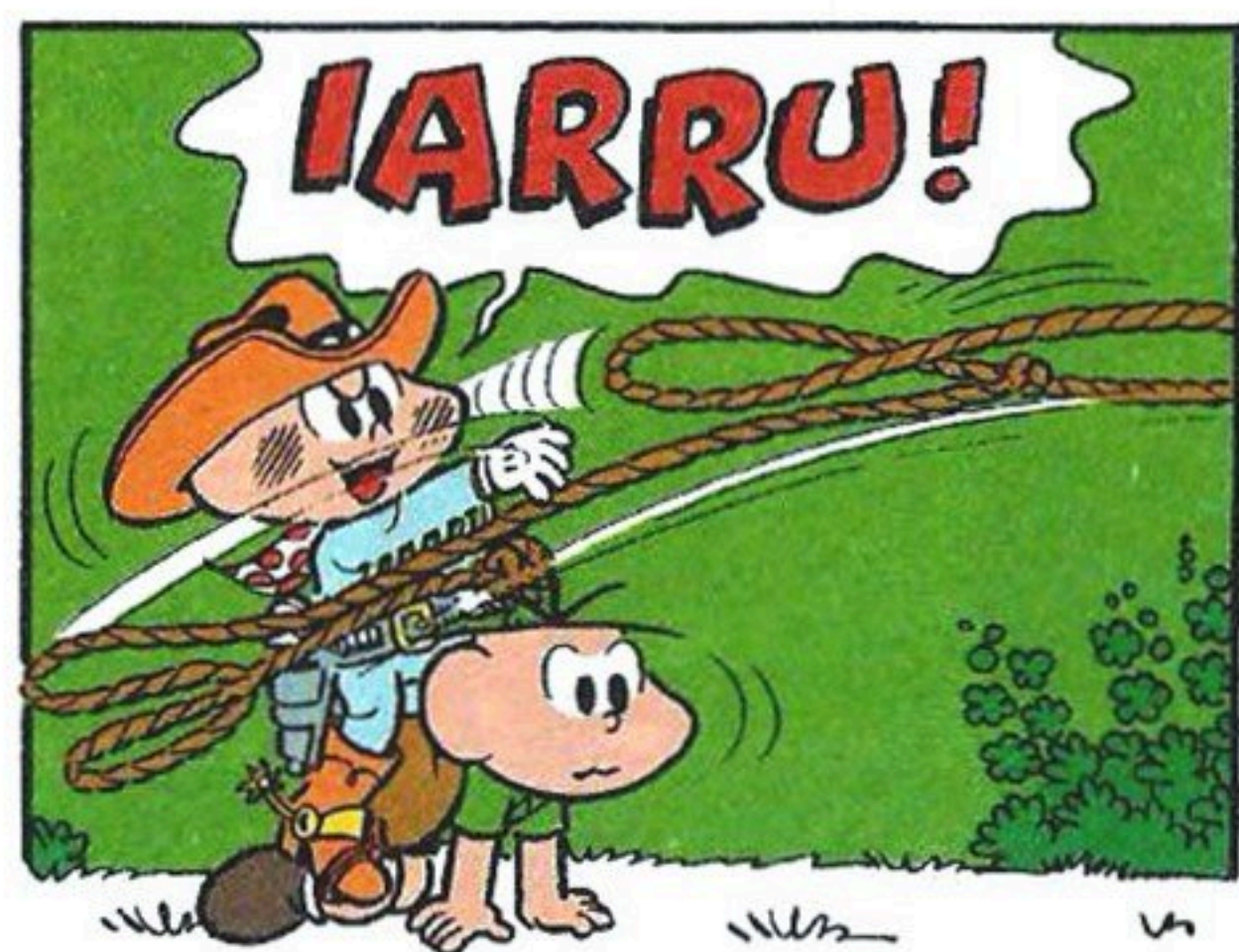


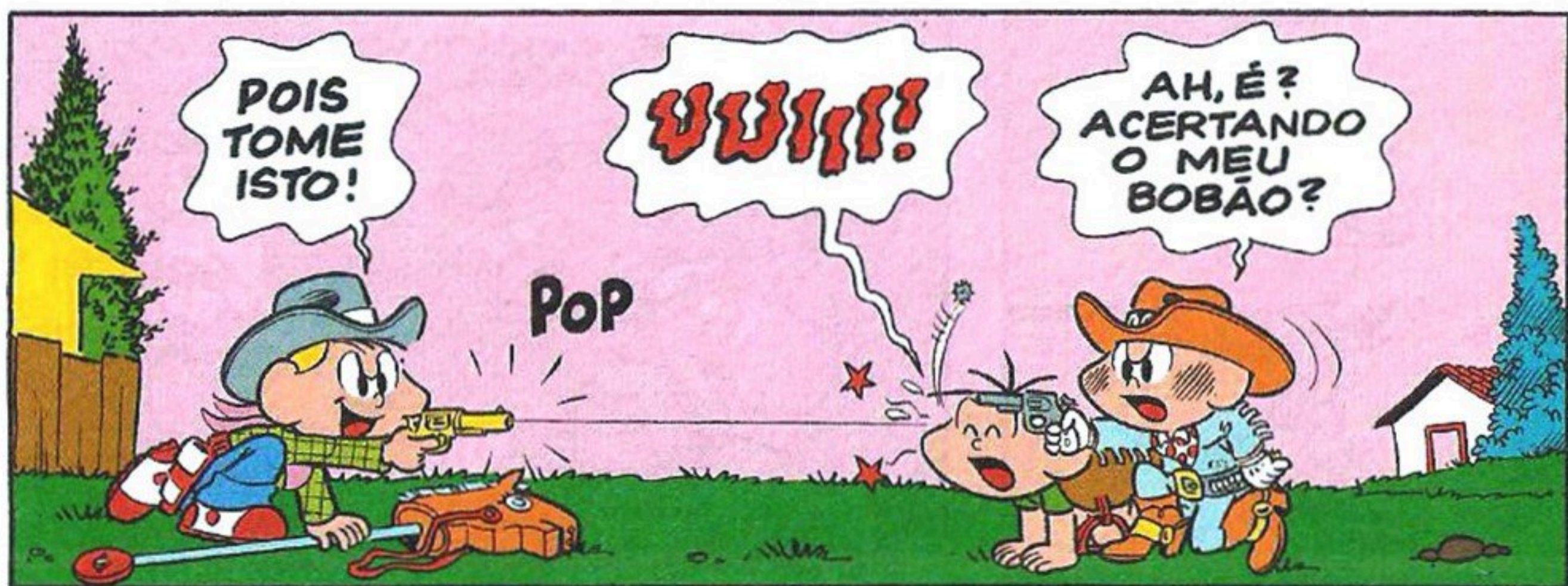
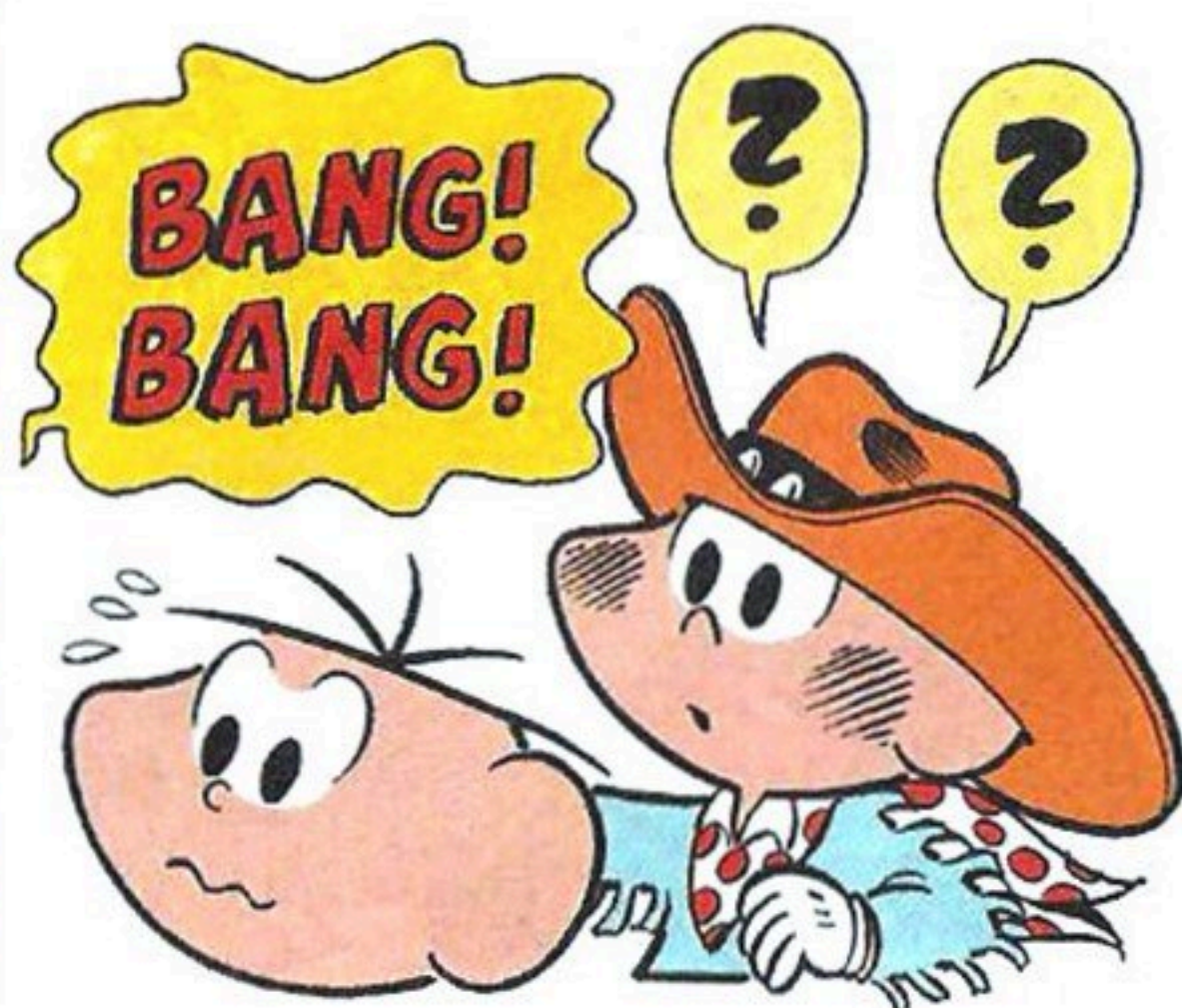


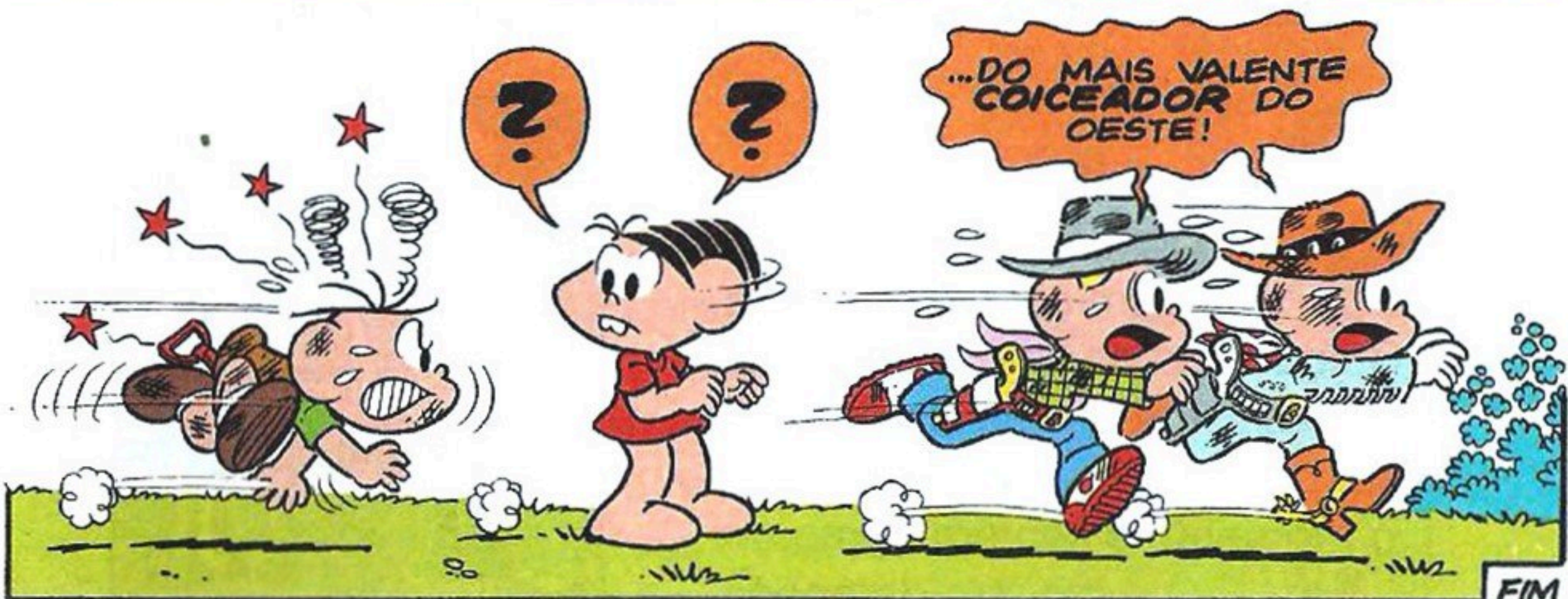


UMA HORA DEPOIS...









Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back

Cebolinha 48 saiu em dezembro de 1976, custando Cr\$ 5,00.



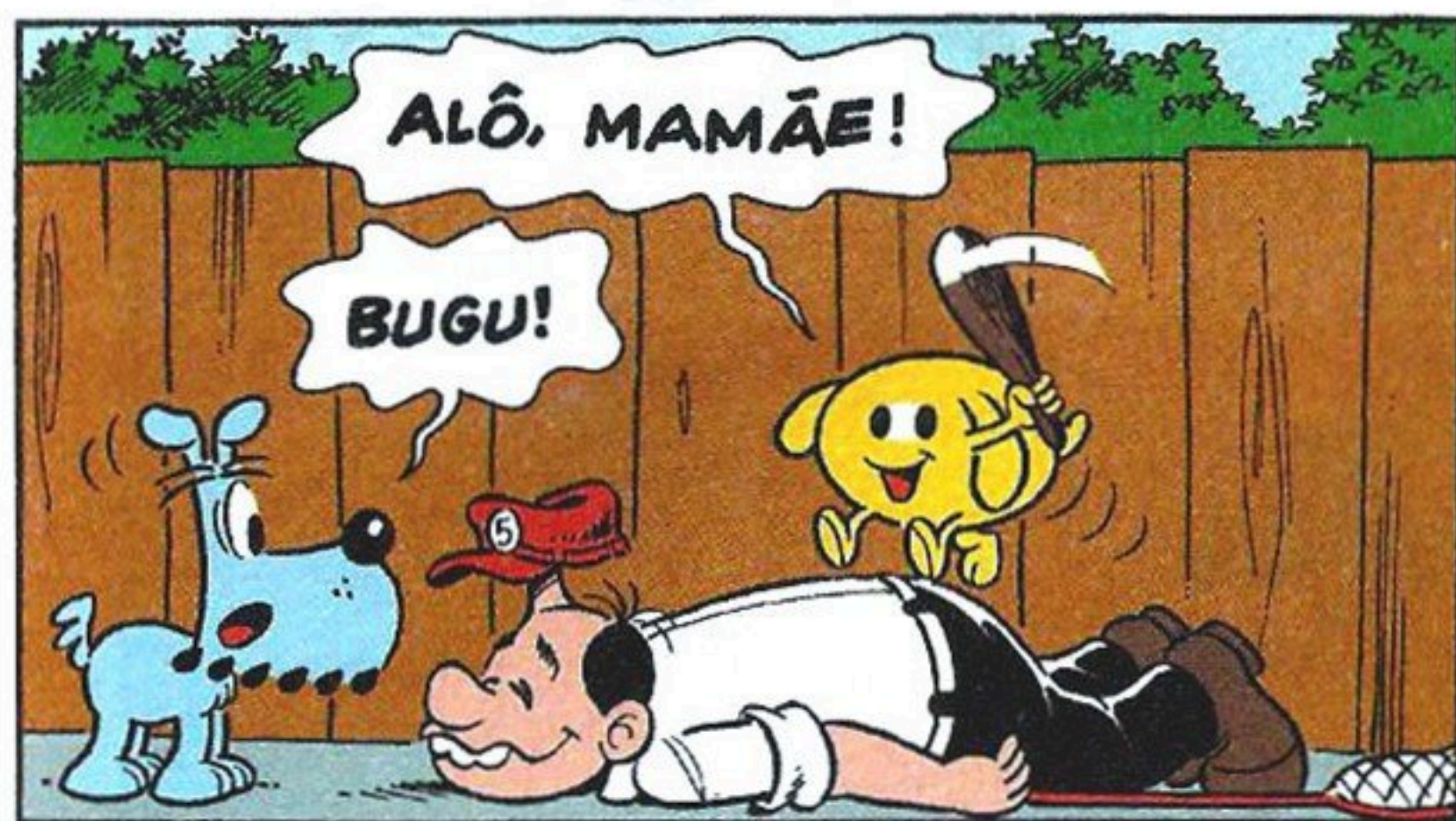
Cascão dá uma de caubói e convida Cebolinha para brincar em *Como Domar um Cavalinho*. O problema é que o nosso troca-letas vai ser Bobão, o cavalo mais explorado do Limoeiro, após ser devidamente persuadido. Na edição original, o chapéu do Cascão muda de cor em vários quadrinhos. Apesar de

ser estranho ver hoje crianças com armas de brinquedo, em 1976 elas eram itens comuns nas lojas. Roteiro de Reinaldo Waisman, desenho de Sidnei Lozano Salustre (Sidão) e arte-final de Alvim Lacerda.

Repare na roupa da moda do personagem ao lado do Rolo. Calça boca de sino, com meias pernas listradas. As histórias do Mauricio sempre acompanhavam o momento e servem como um registro da época.



Do tempo em que Shazam se chamava Capitão Marvel vem *Malvel*, escrita assim porque seu protagonista é o Cebolinha. A DC Comics só recentemente mudou o nome do herói porque a Marvel tem um personagem de mesmo nome. Para aumentar ainda mais a confusão, havia outro Shazzan (este com ZZ). Era um gênio em um desenho animado dos Estúdios Hanna-Barbera. Roteiro de Mauricio de Sousa.

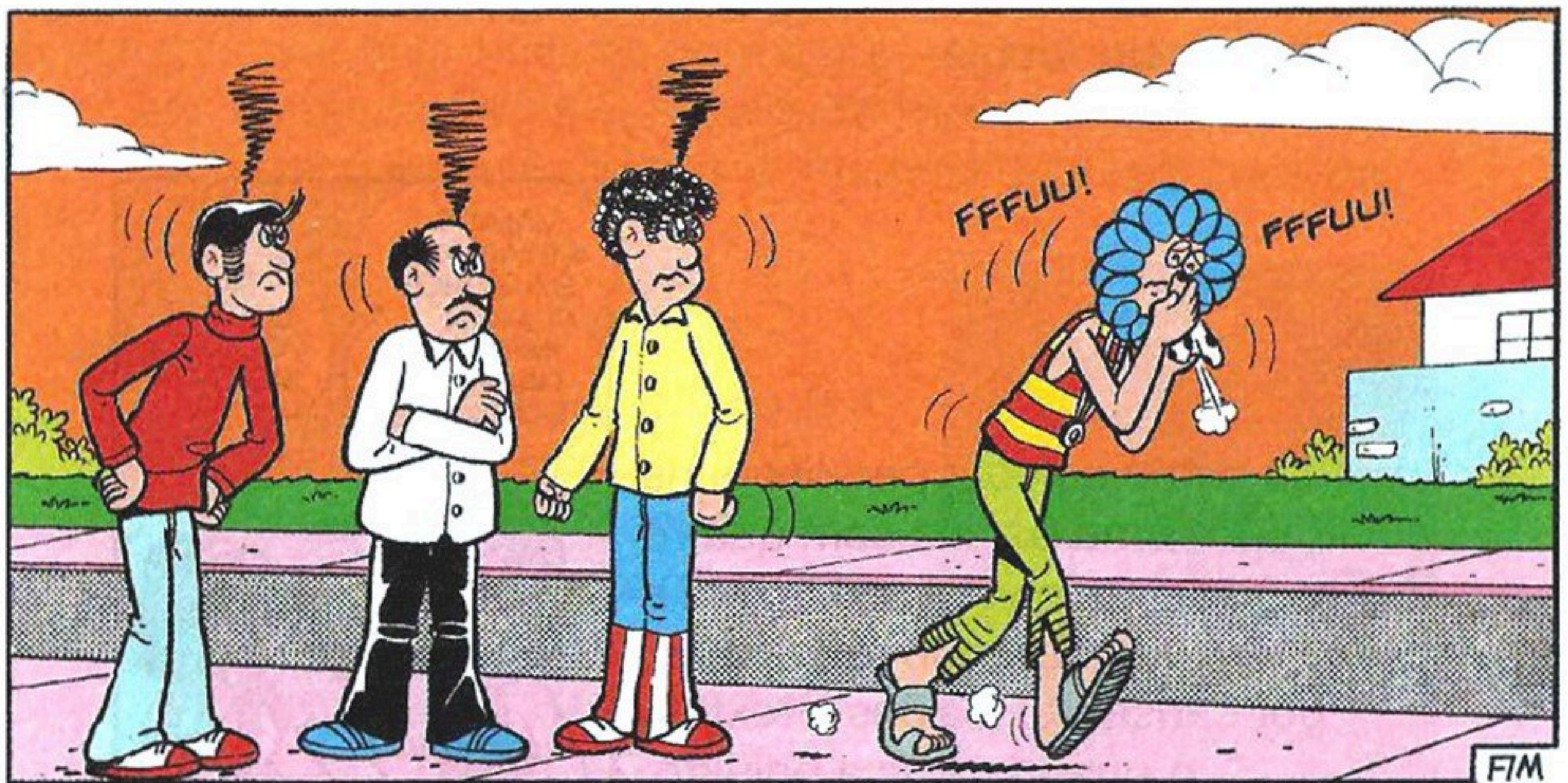
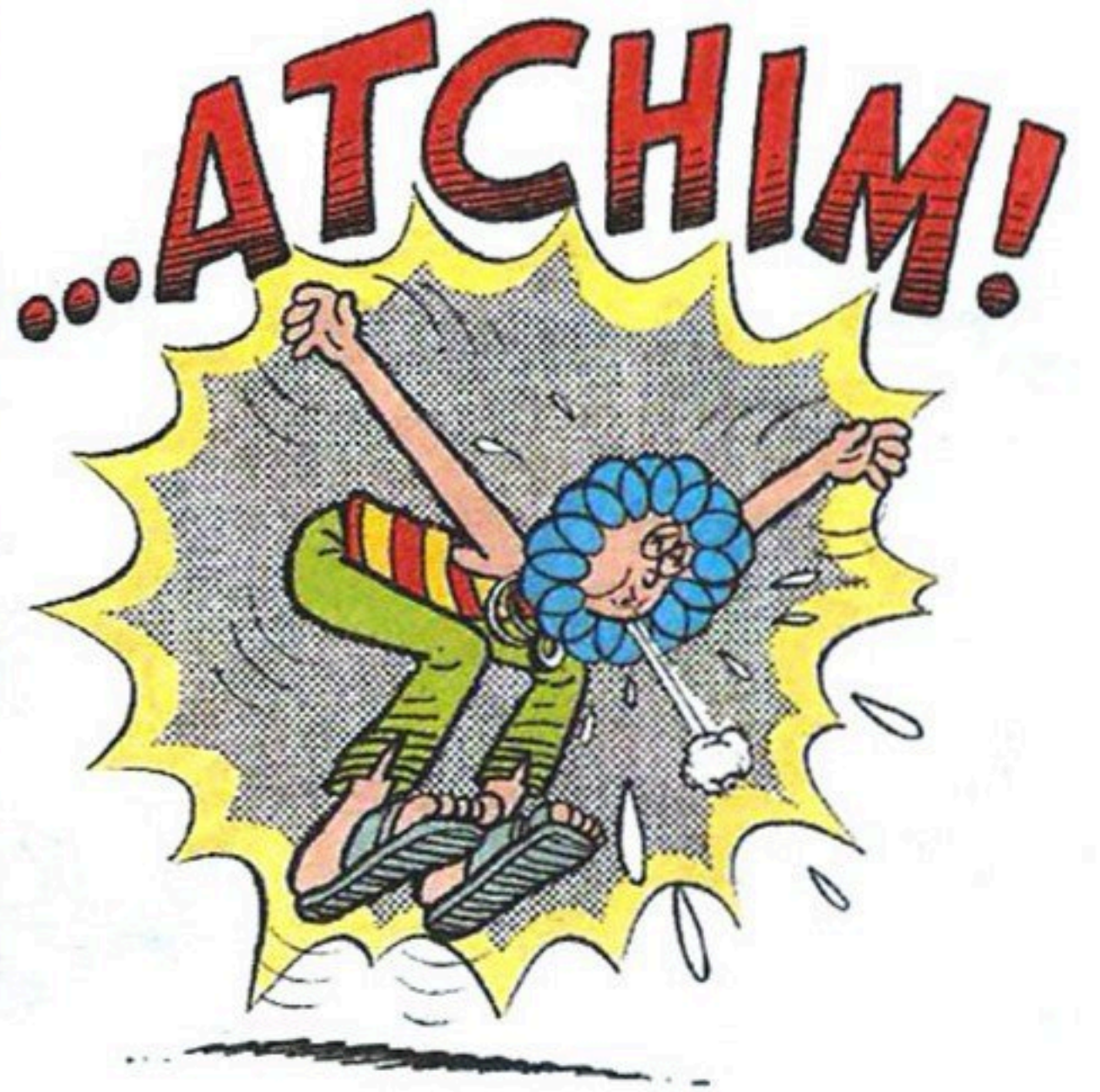
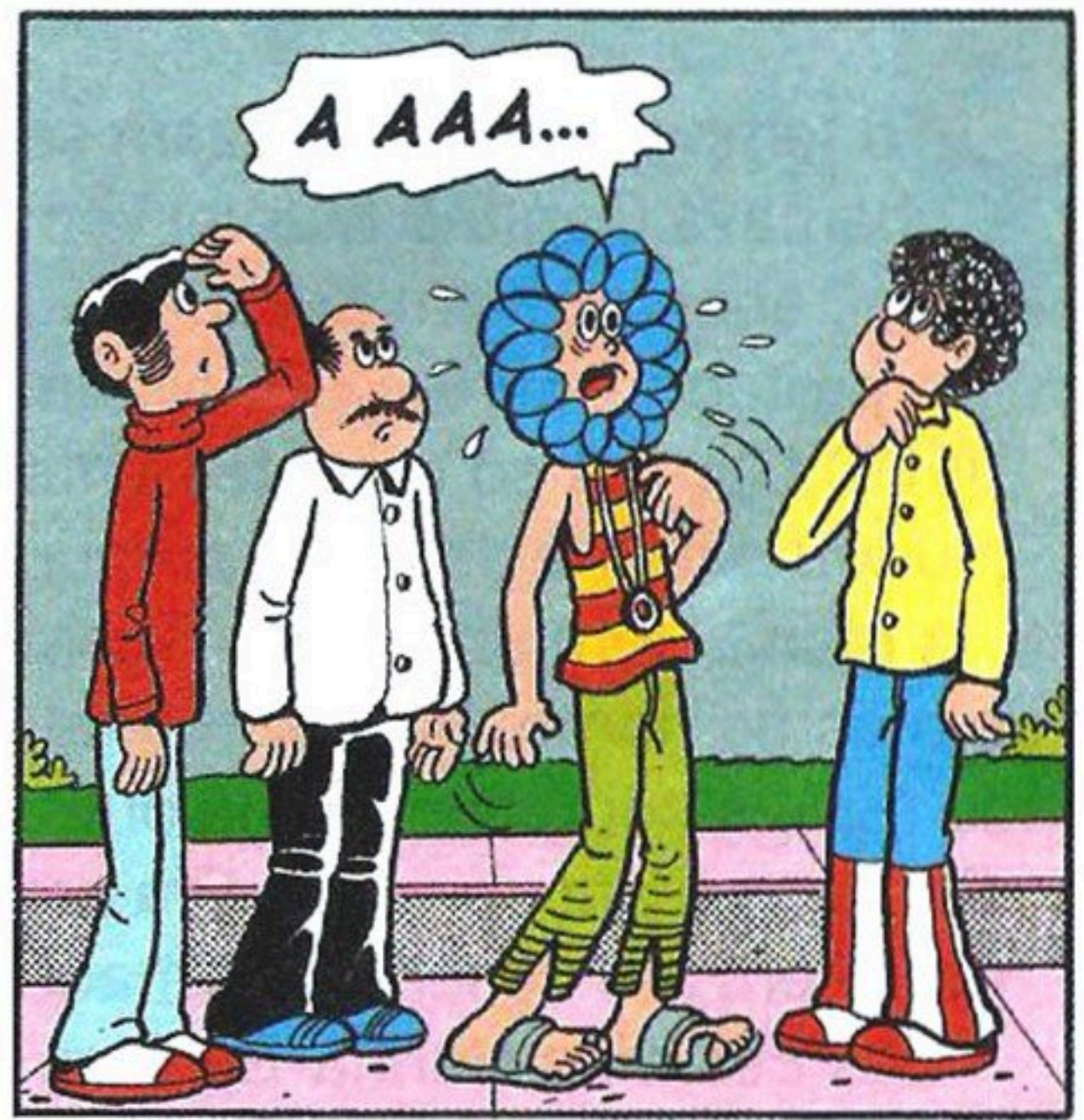
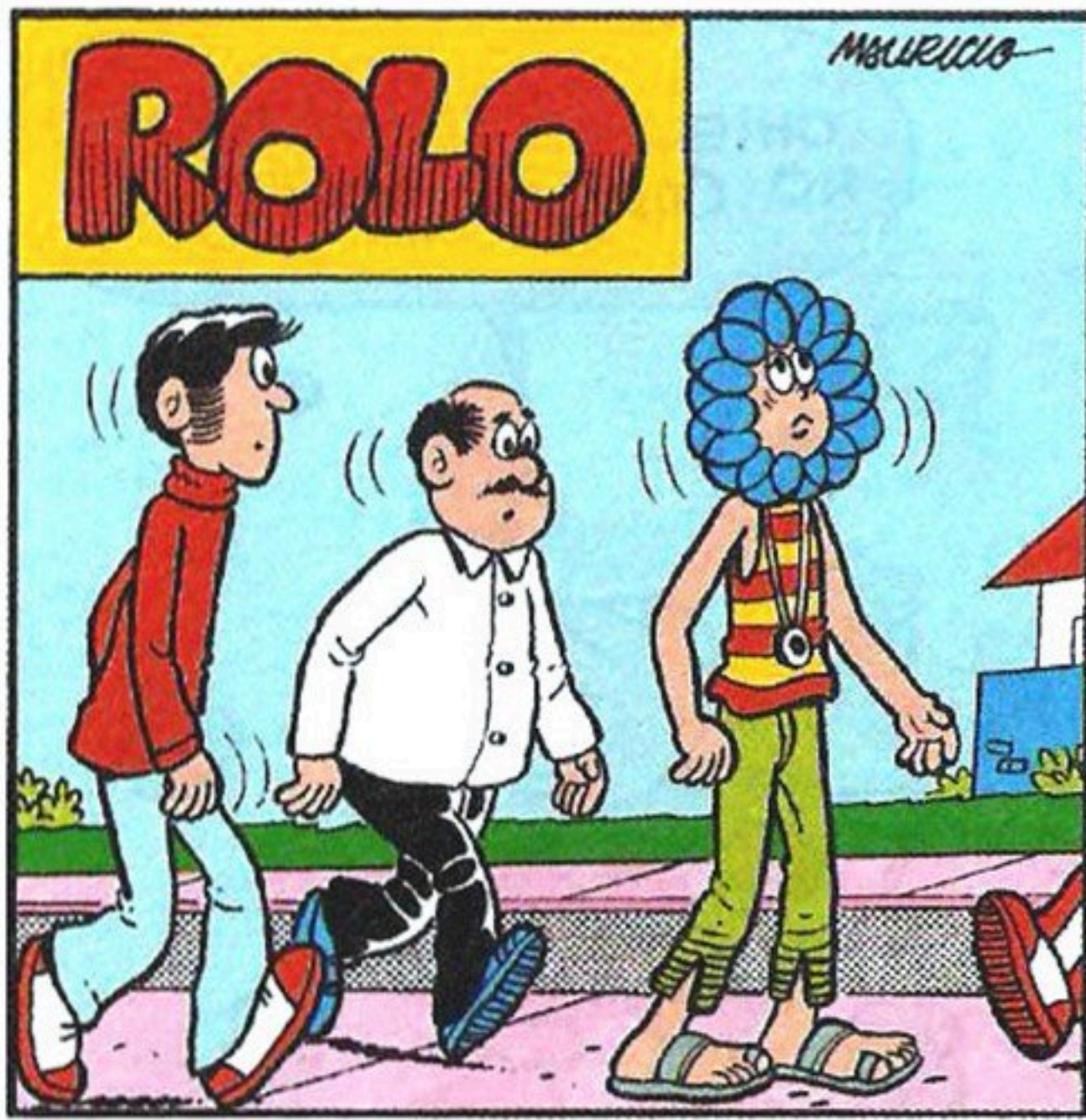


Bugu, o Salvador – Em uma das poucas histórias do Bugu sem metalinguagem, ele salva Bidu de um laçador de cachorros no bairro do Limoeiro. Desta vez, a dupla não contracenava com cães humanizados, mas com uma

peessoa. O que não muda é o final: como sempre, Bugu é chutado longe neste roteiro de Marcio Araujo.

Veja como colocar personagens adultos em uma página com quatro faixas pode ser complicado. Tina e Rolo têm seu desenho reduzido e, por causa dos balões e textos, o quadrinho fica poluído.

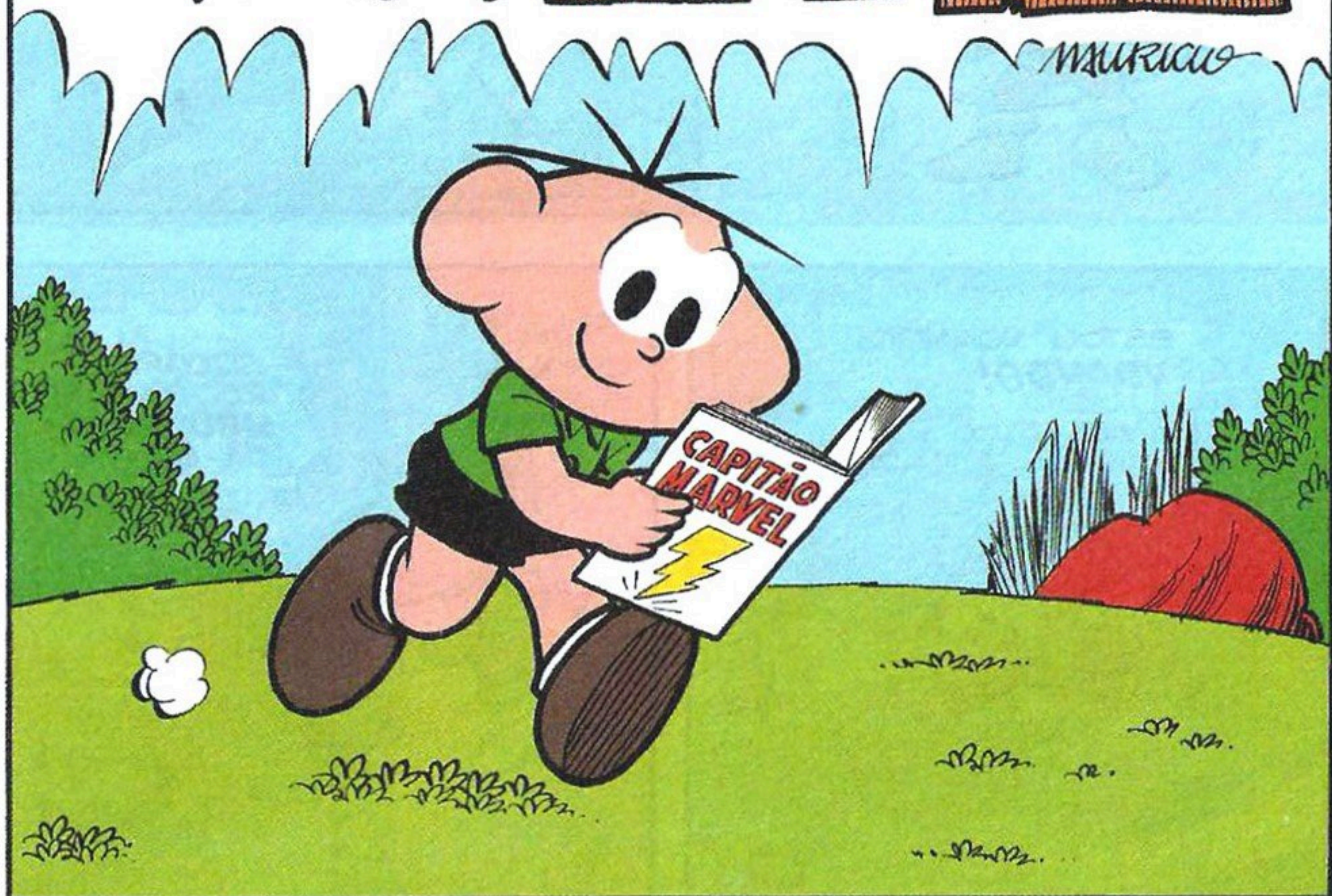




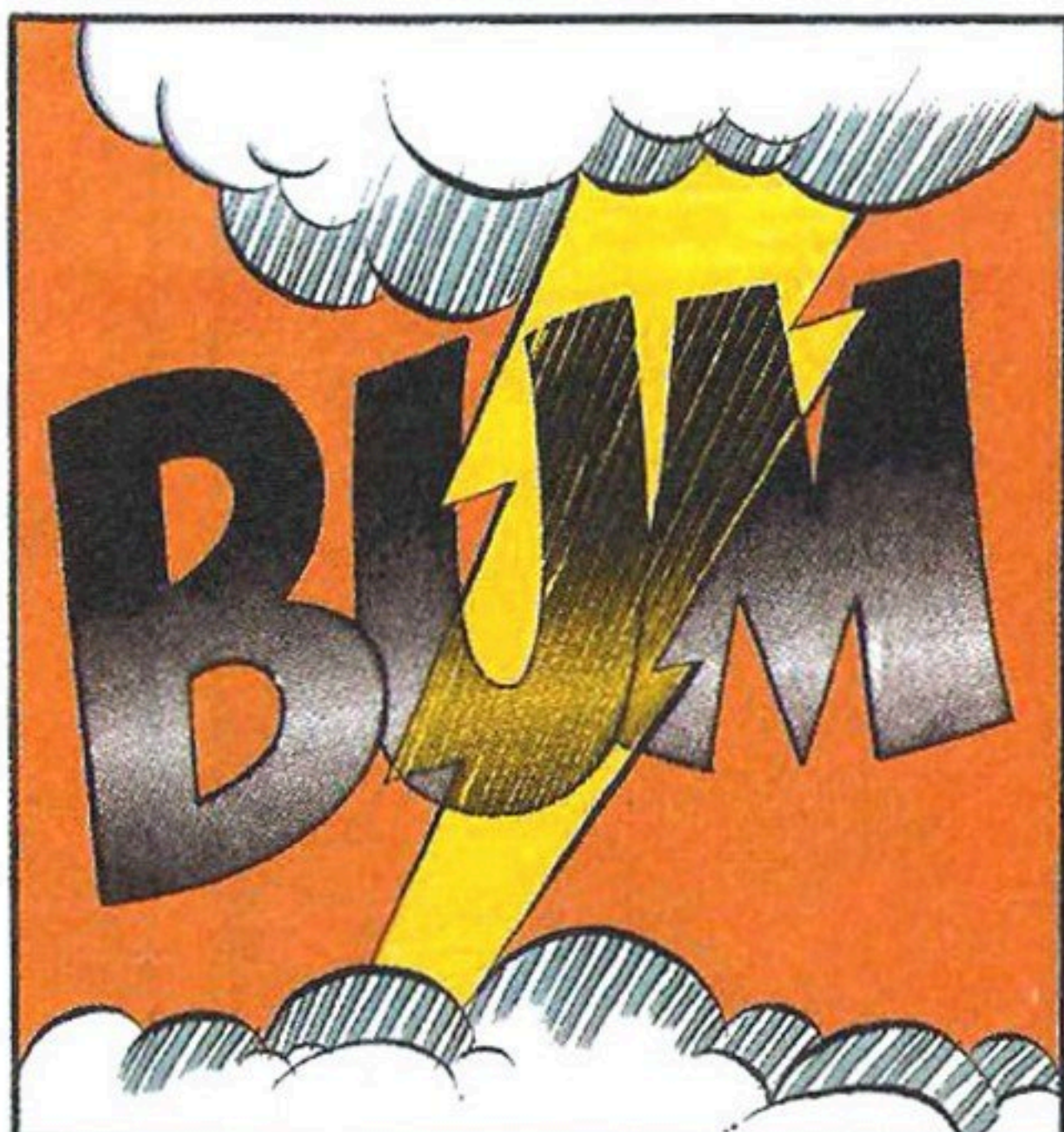
CEBOLINHA

MALVEL

MAURICIO



PUXA! SELIA BACANA SE
QUANDO EU GLITASSE
SHAZAM...



OH! EU ME TRANSFOLMEI
NO CAPITÃO MALVEL!



SELA' QUE
CONSEGUILEI
VOAR?



ESTOU VOANDO!
VOANDO!



SOCORRO!
ROUBARAM
MEU GUAR-
DA-CHUVA!

AH, AH,
AH!

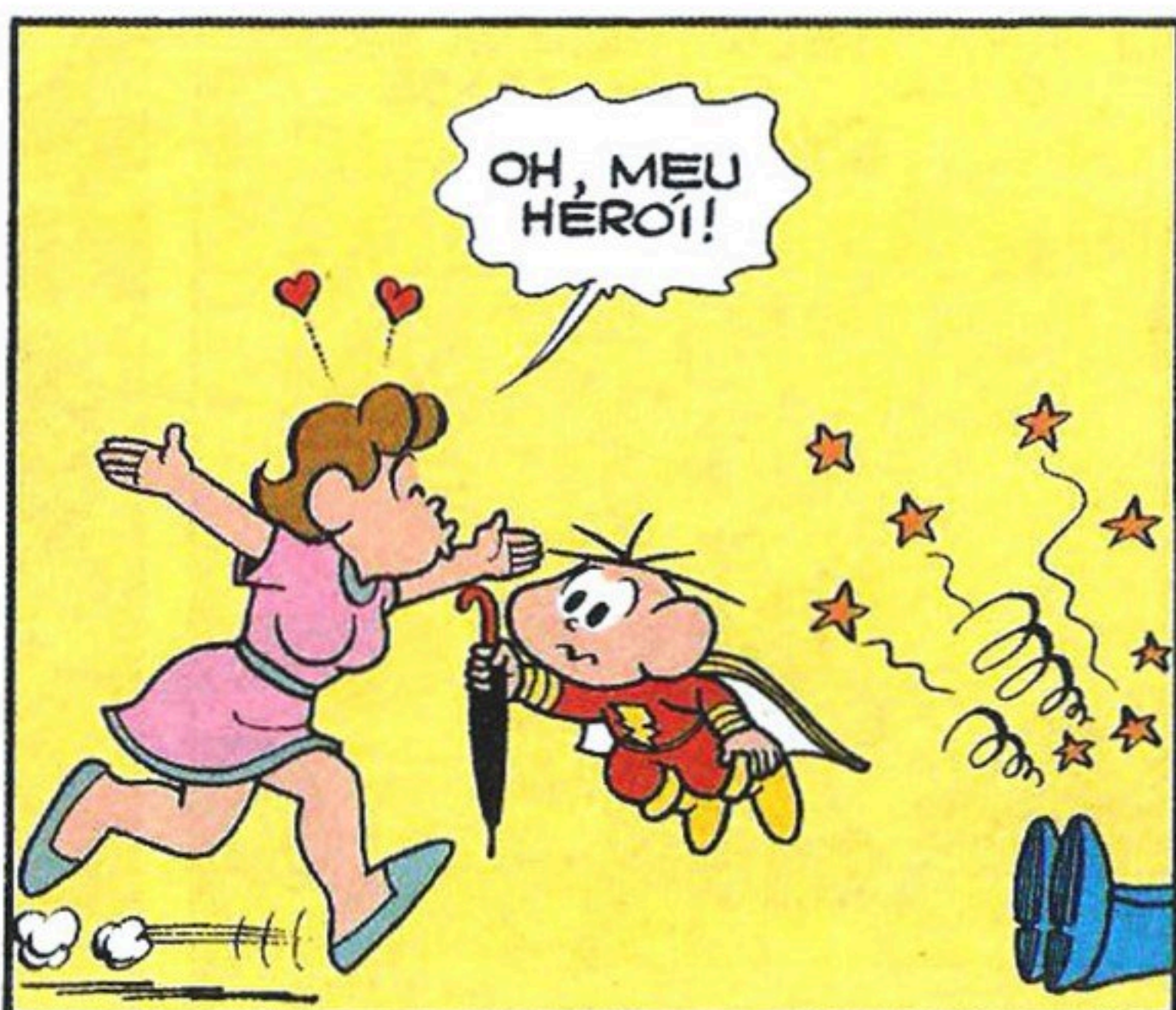


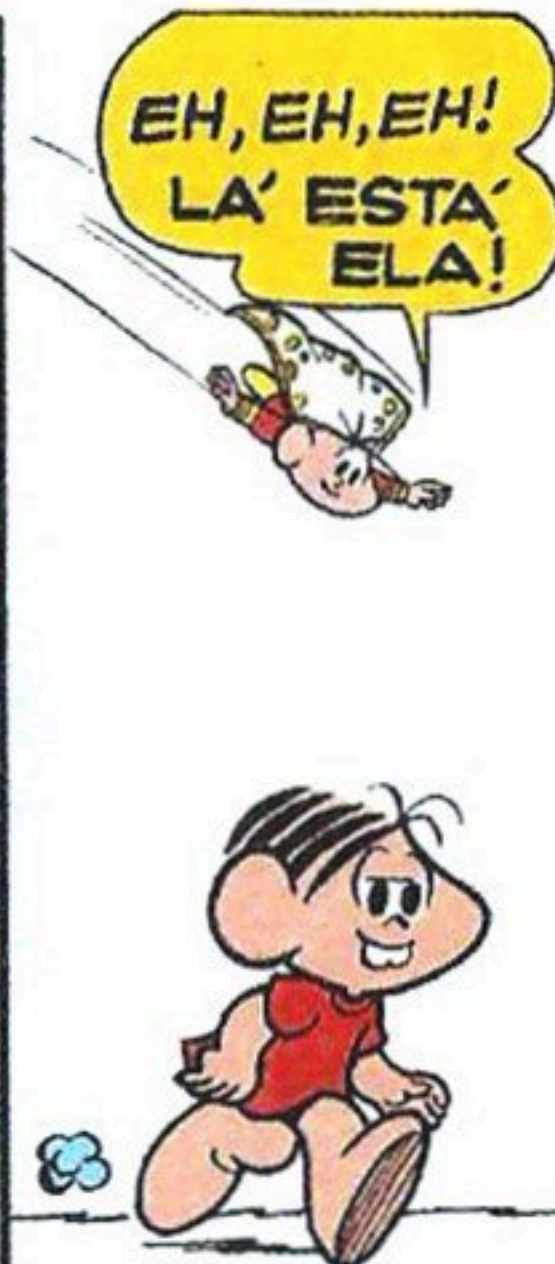
AONDE VOCÊ PENSA
QUE VAI?

???

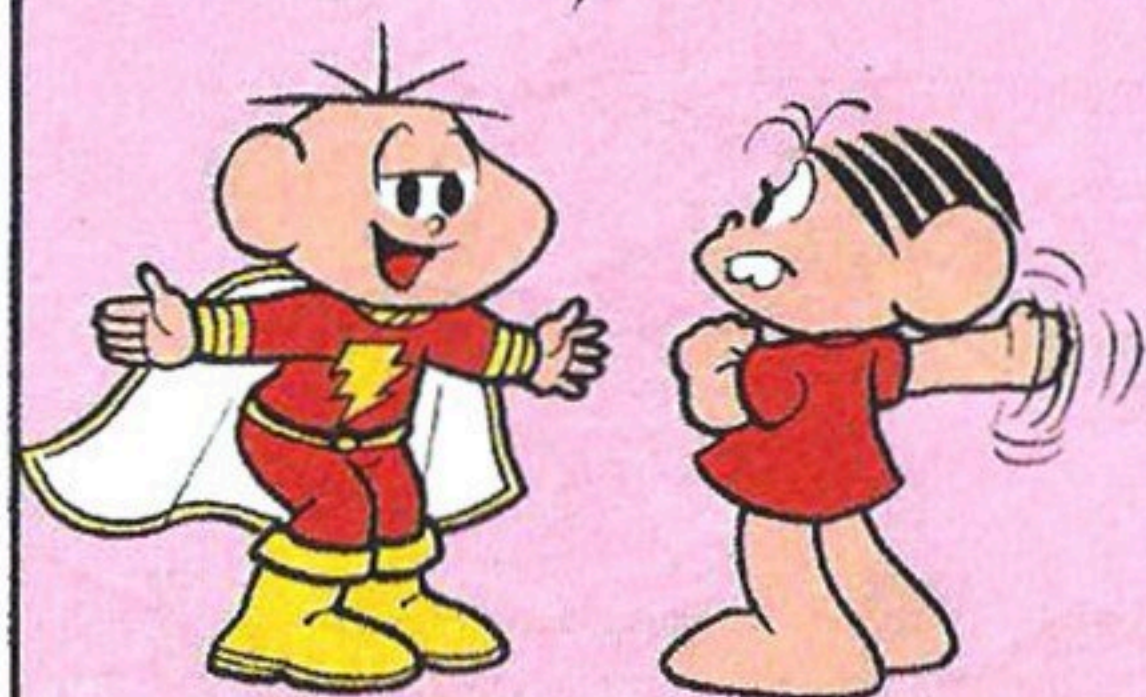


OH, MEU
HERÓI!

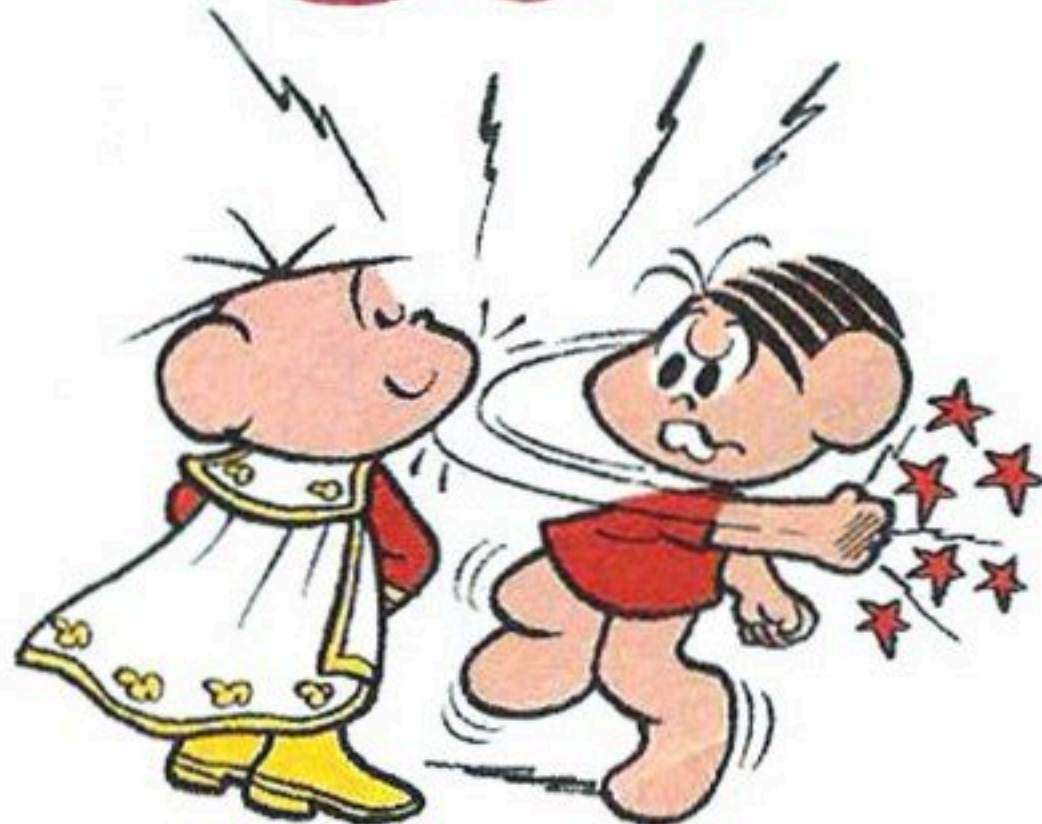




ANTES DESEJO AVISA-LA
DE QUE VOCÊ VAI MACHUCAR
SUA MÃOZINHA, POIS EU SOU
O MENINO DE AÇO!



SOC



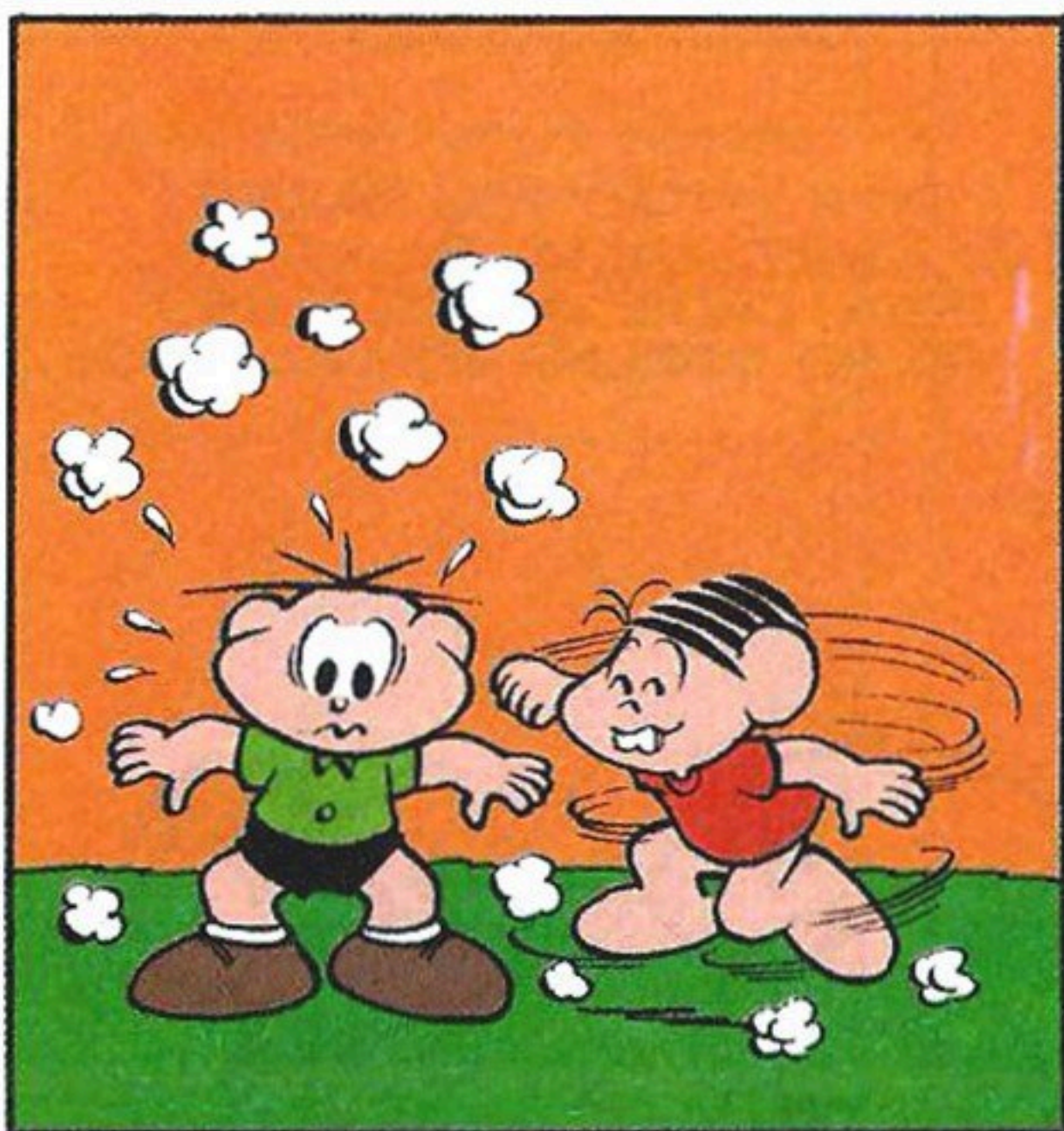
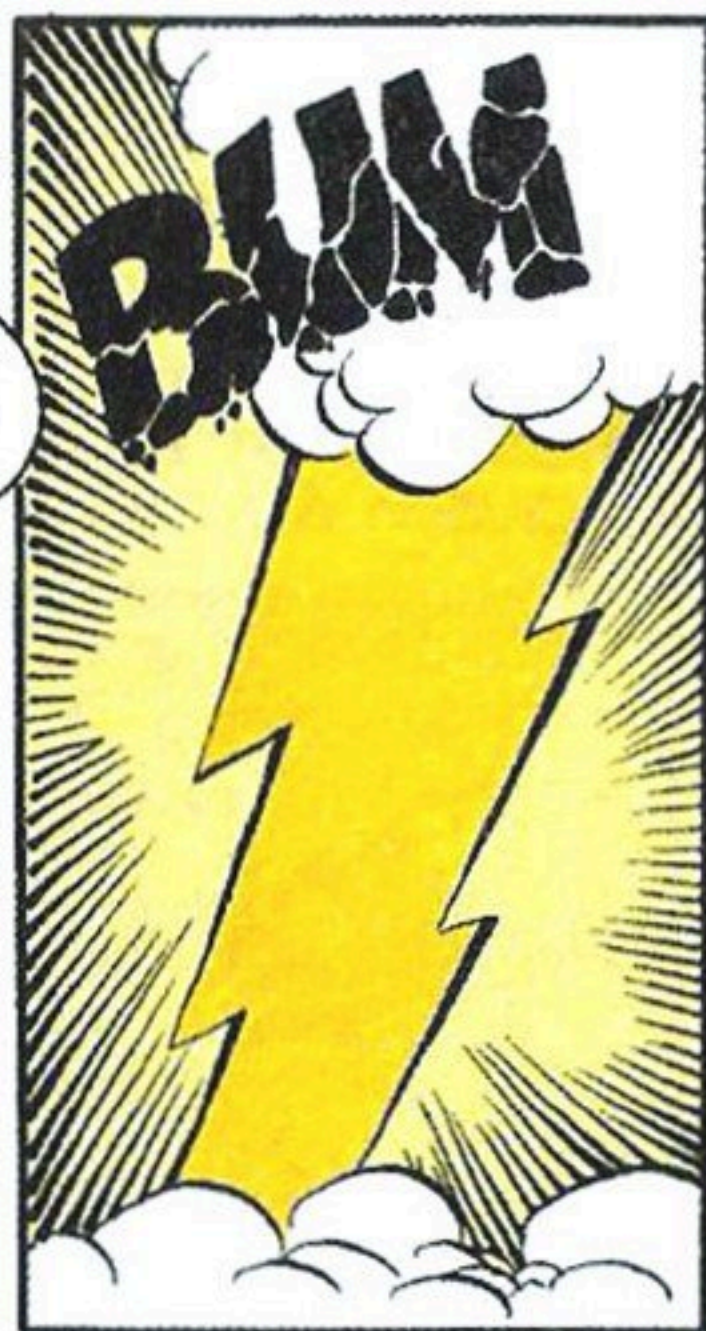
VOCÊ NÃO
TEM UM SOCO
MAIS FOLTE?
ESSE FOI MUI-
TO FLAQUI-
NHO!

MAS
O QUE
ACON-
TECEU?



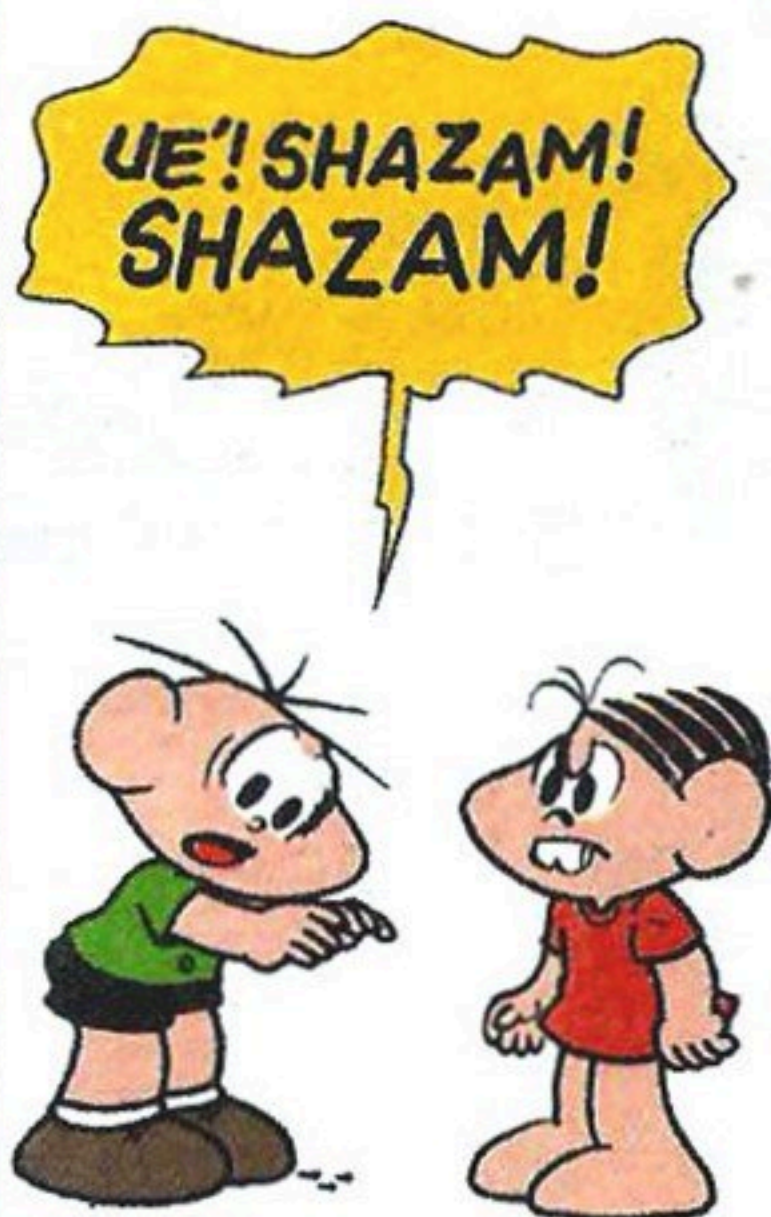
E' QUE
TODAS
AS VEZES
QUE FALO
"SHAZAM!"

VOU
CAPRICHAR
AGORA!

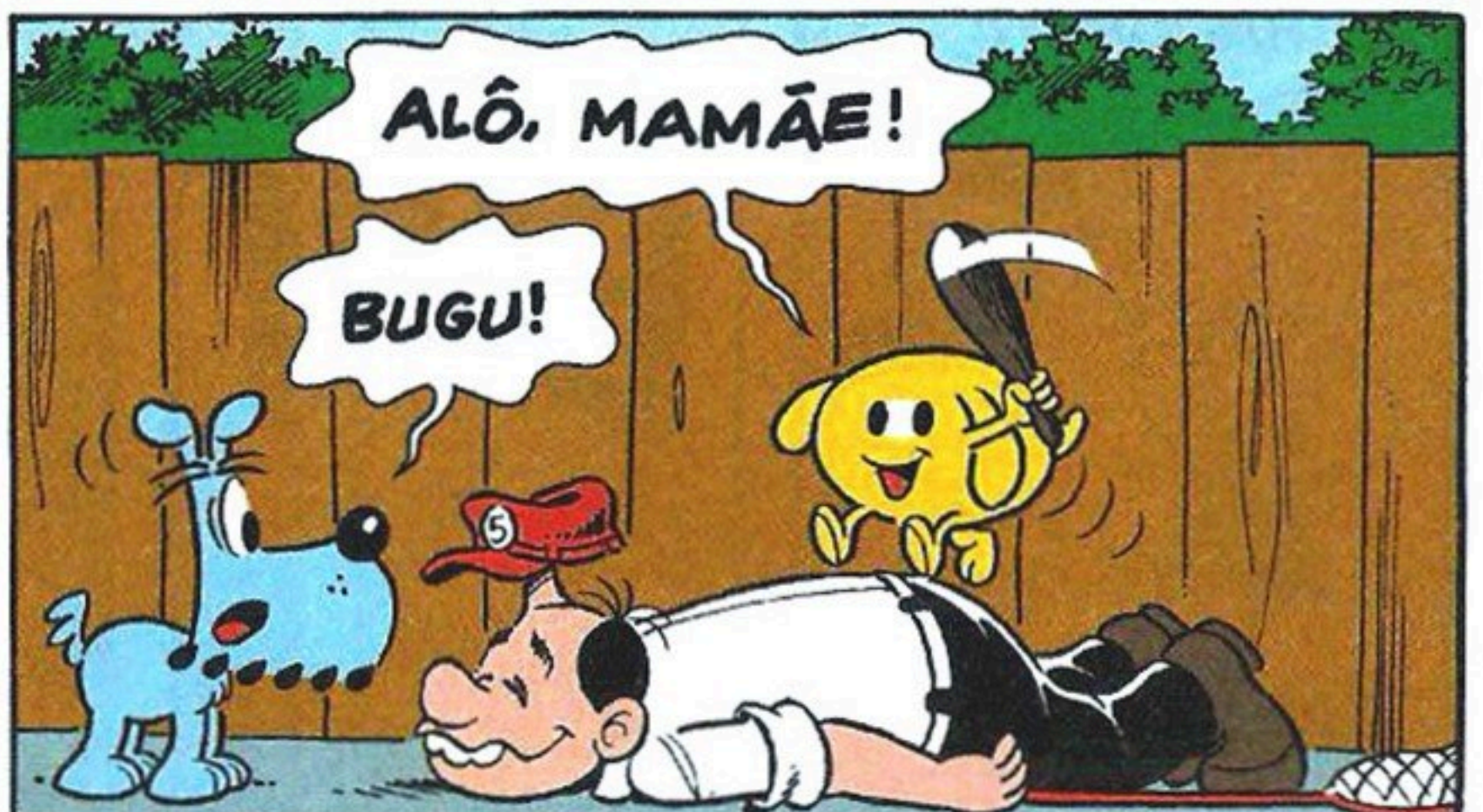


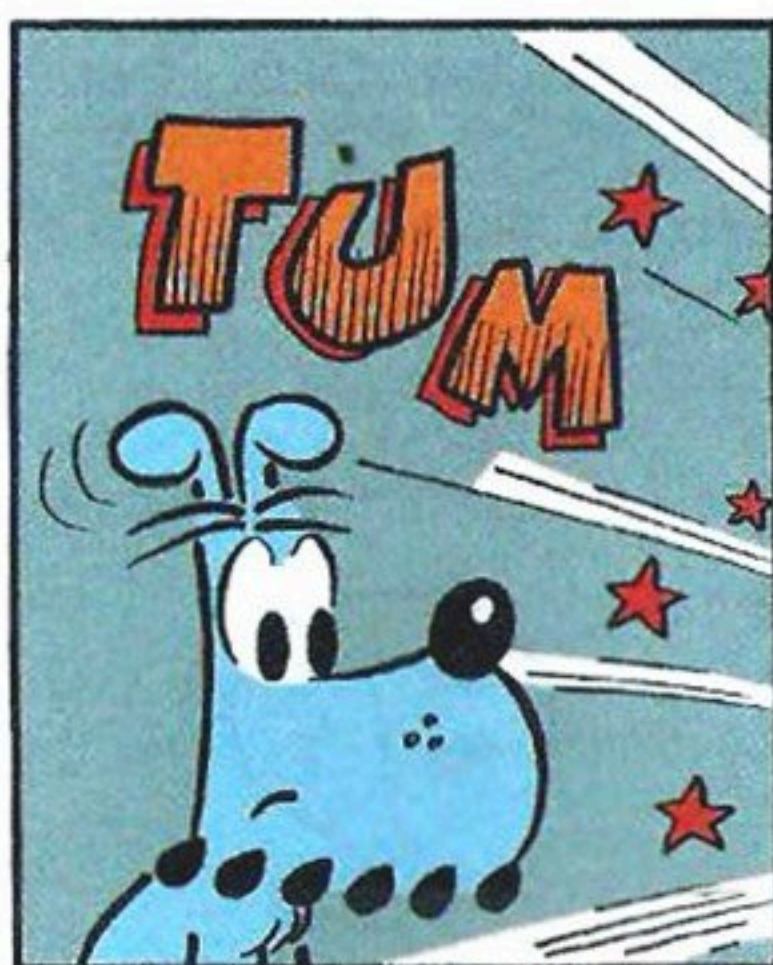
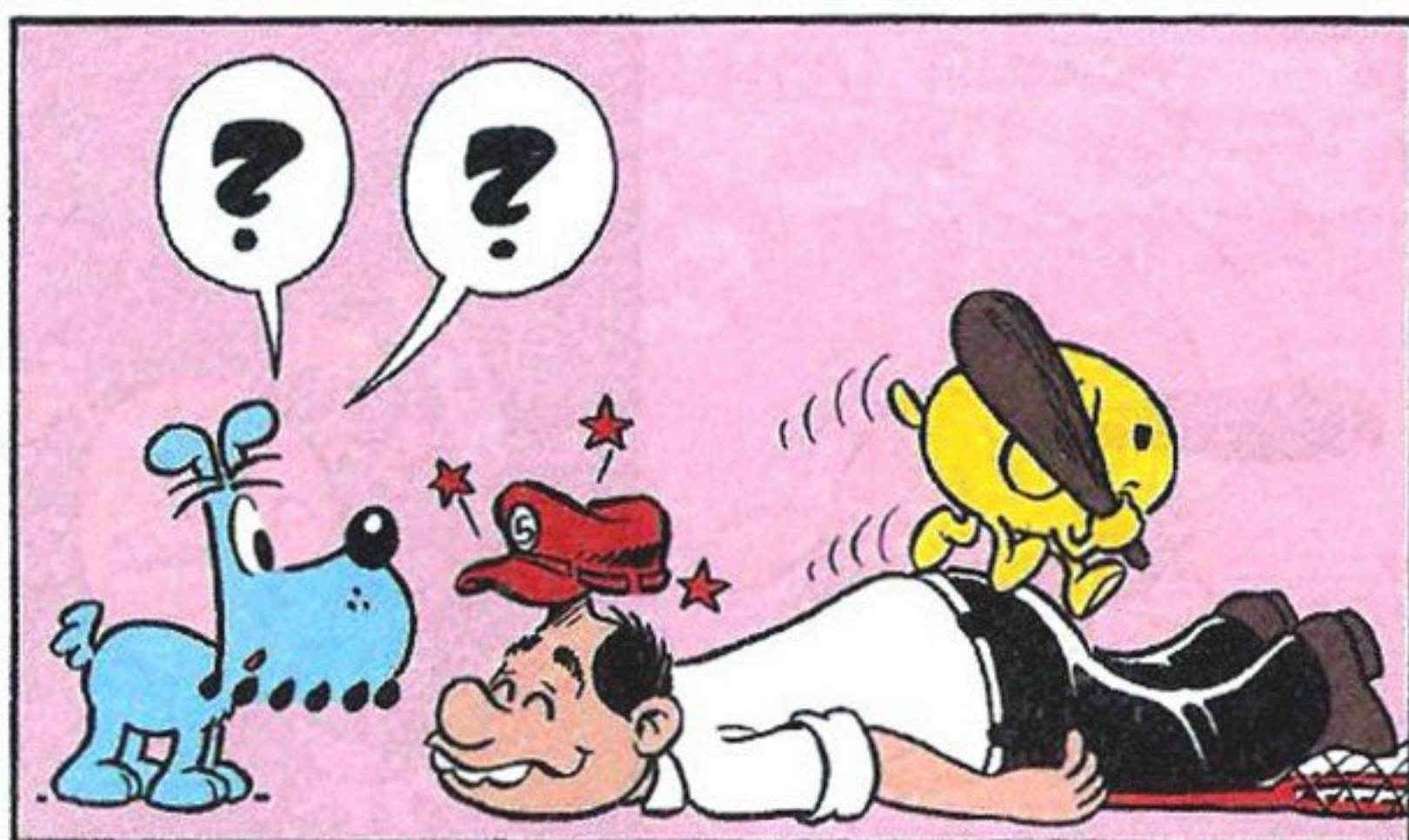
VOCÊ ESTAVA
EXPLICANDO
QUALQUER COISA,
QUANDO LHE DEI
O SOCO! O QUE
ERA MESMO?

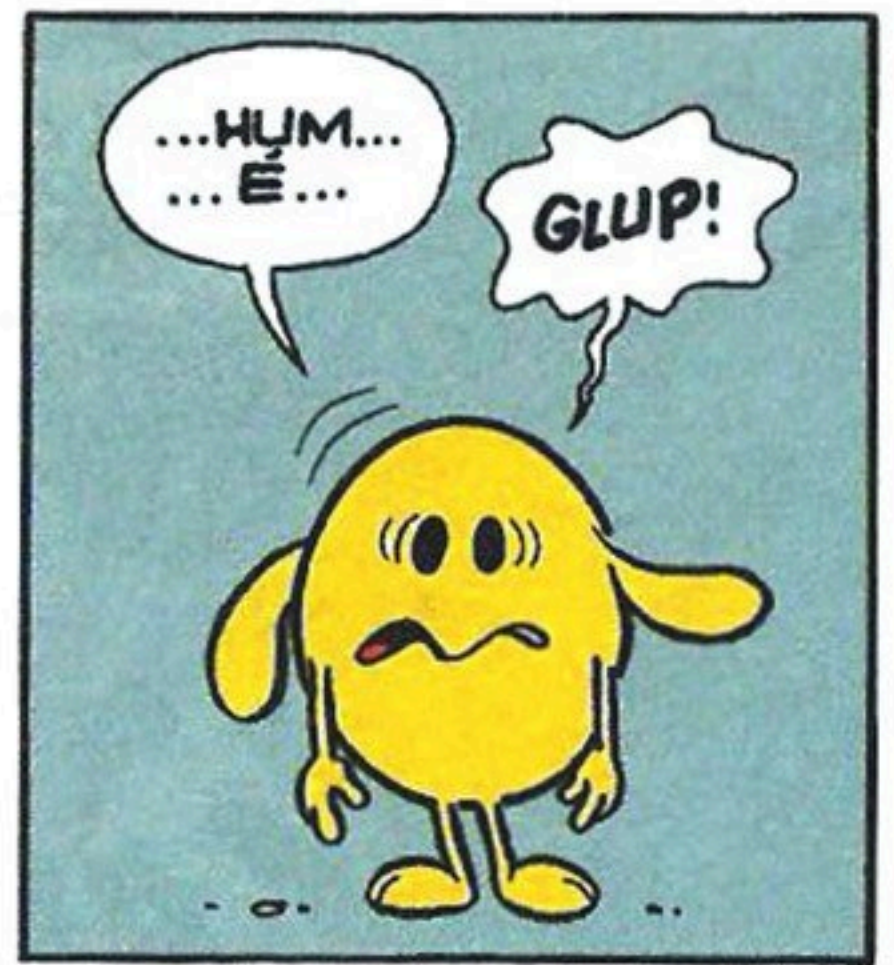
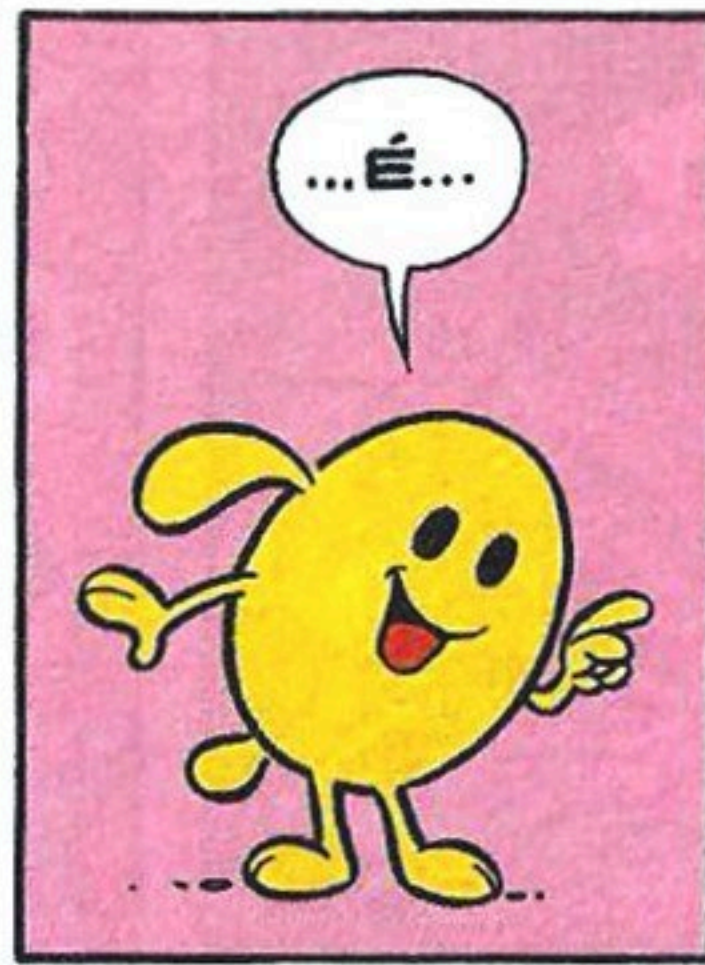
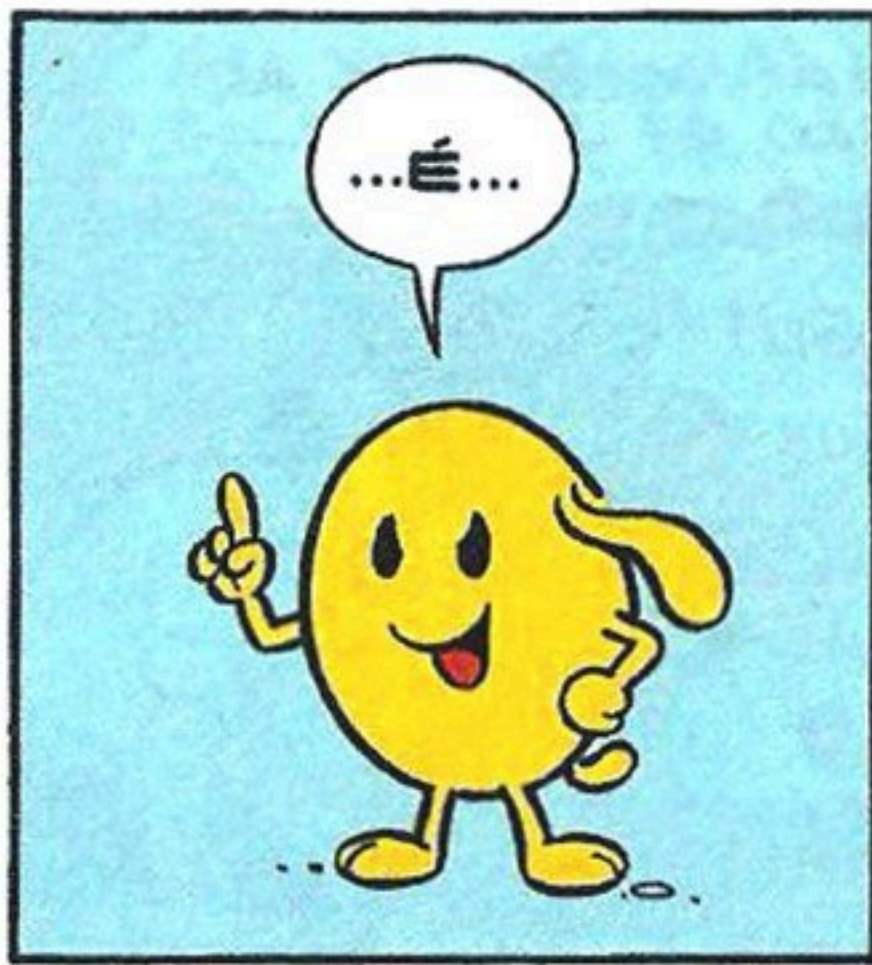
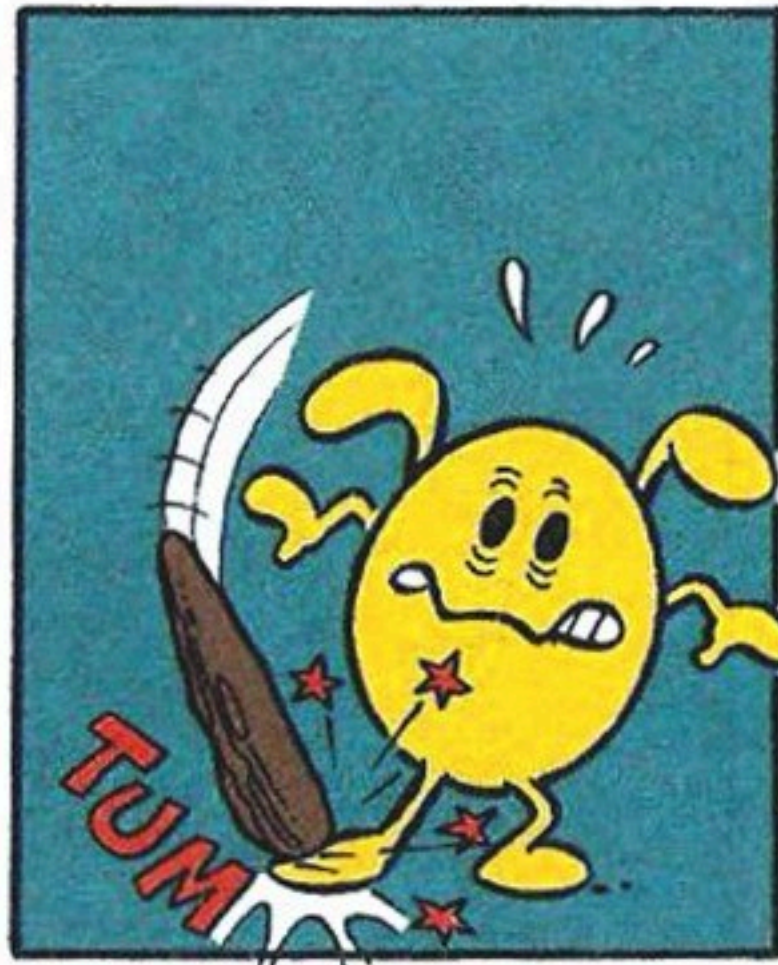




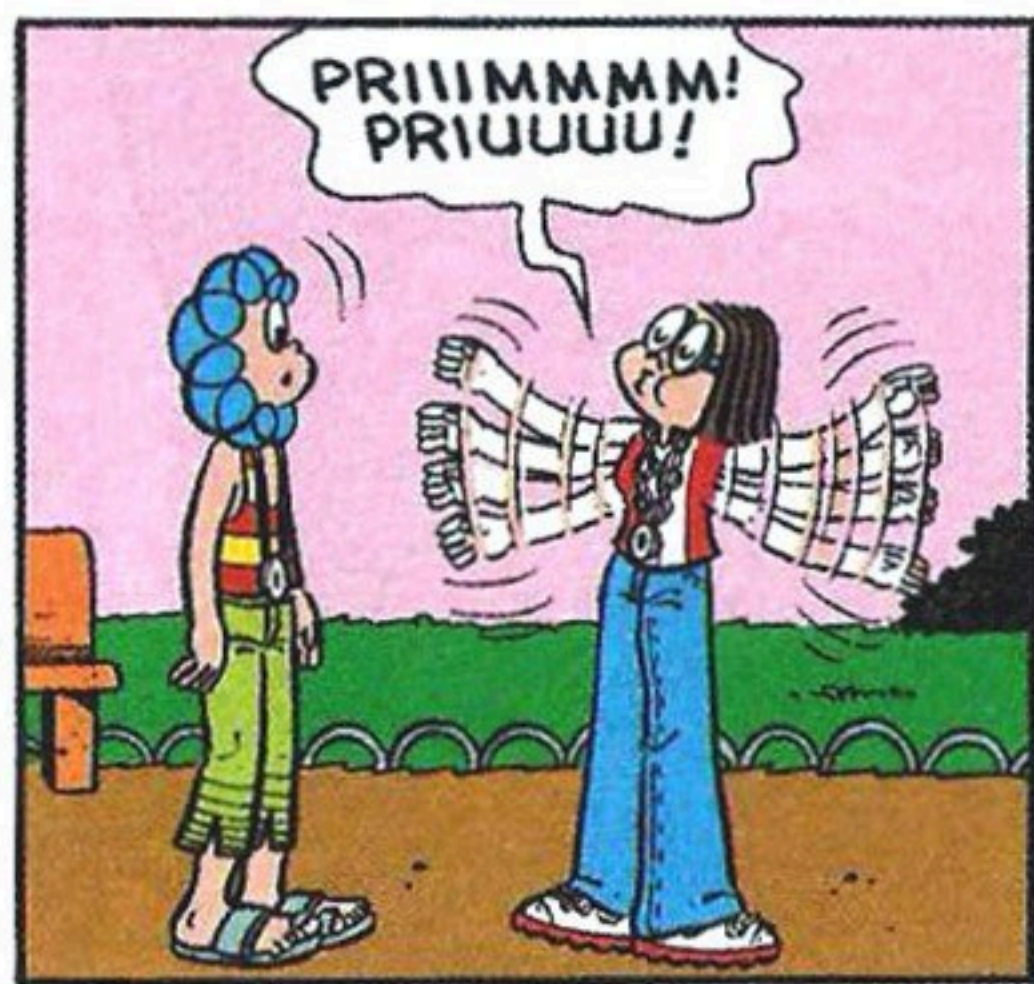
BUGU, O SALVADOR

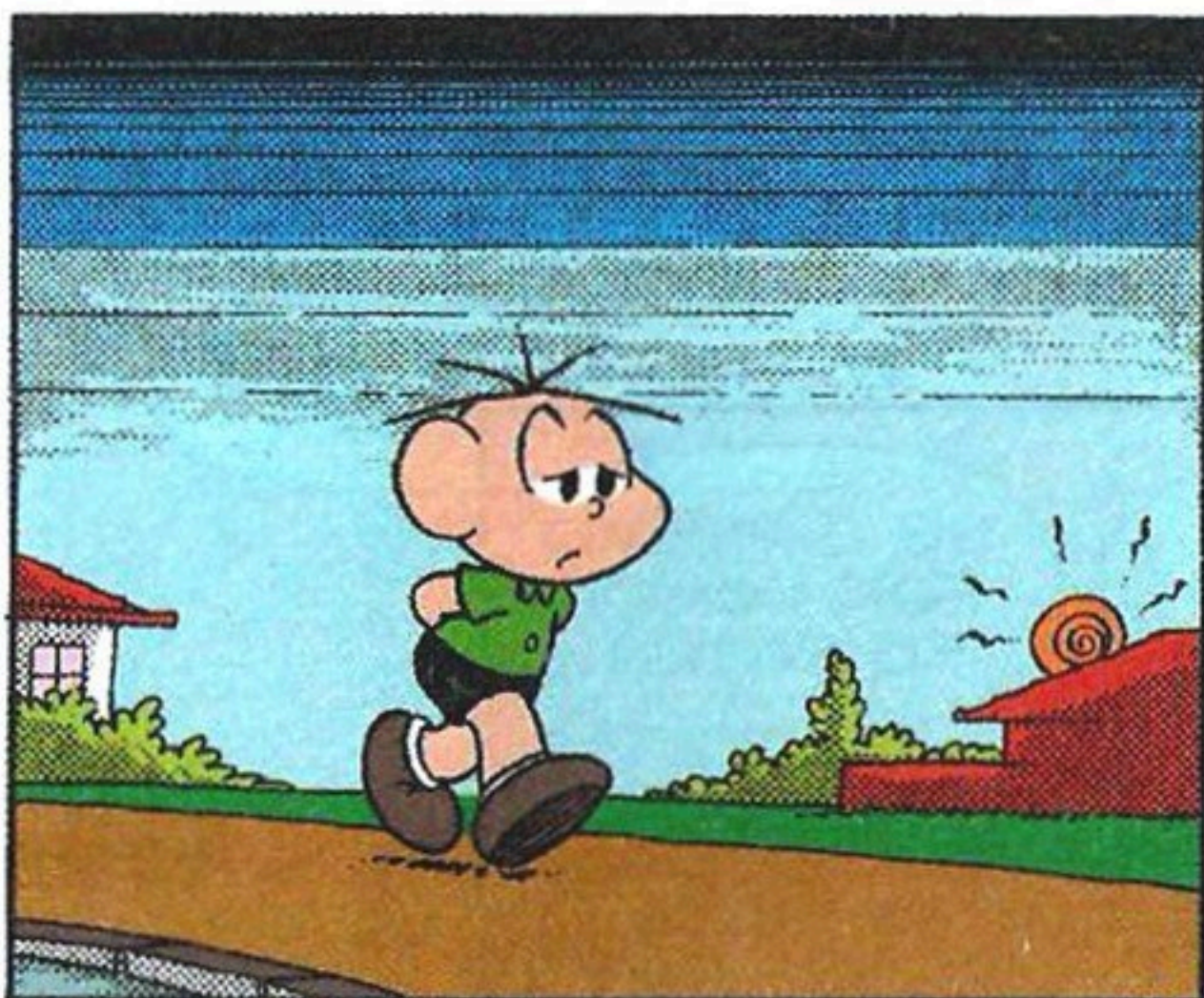
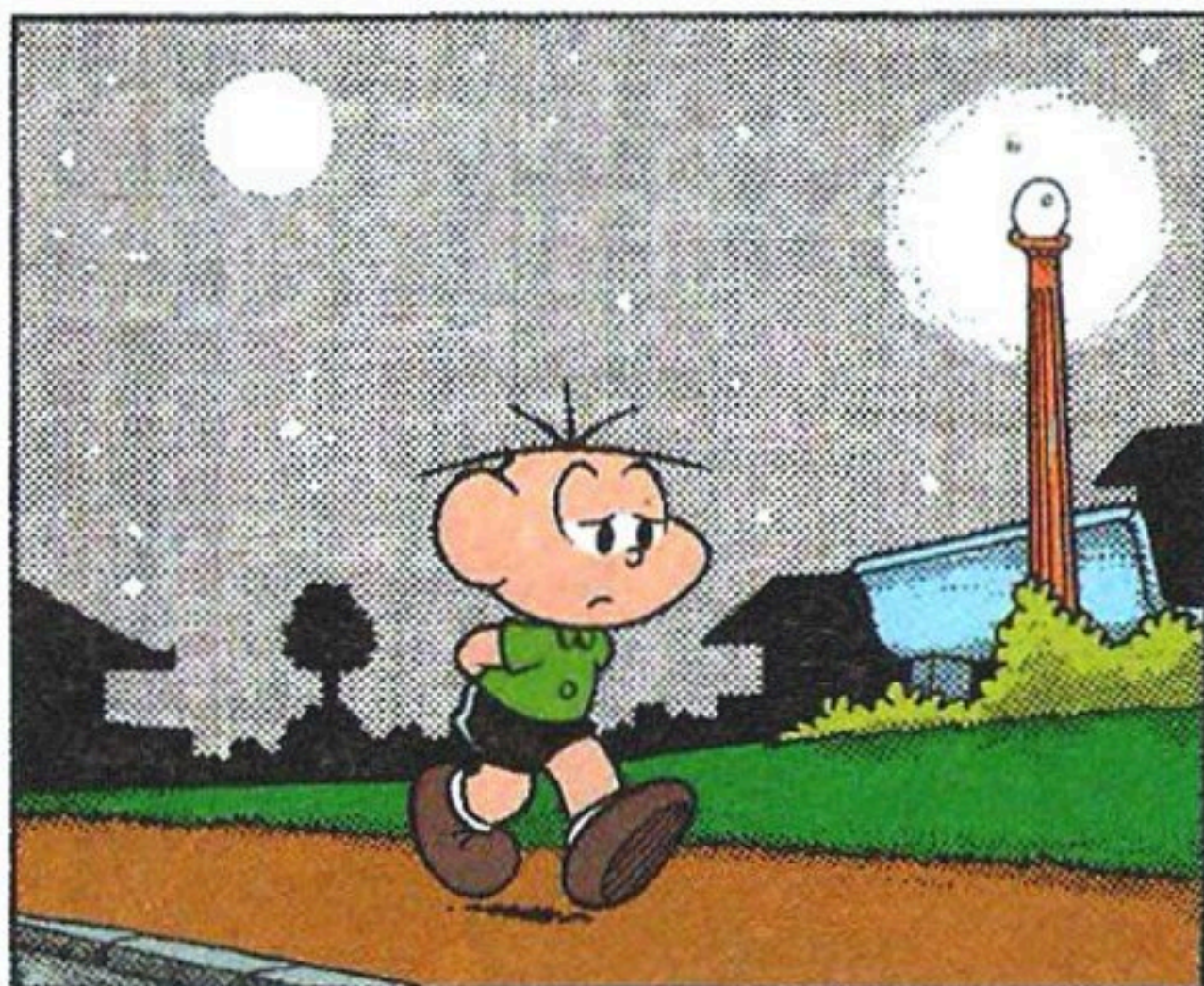






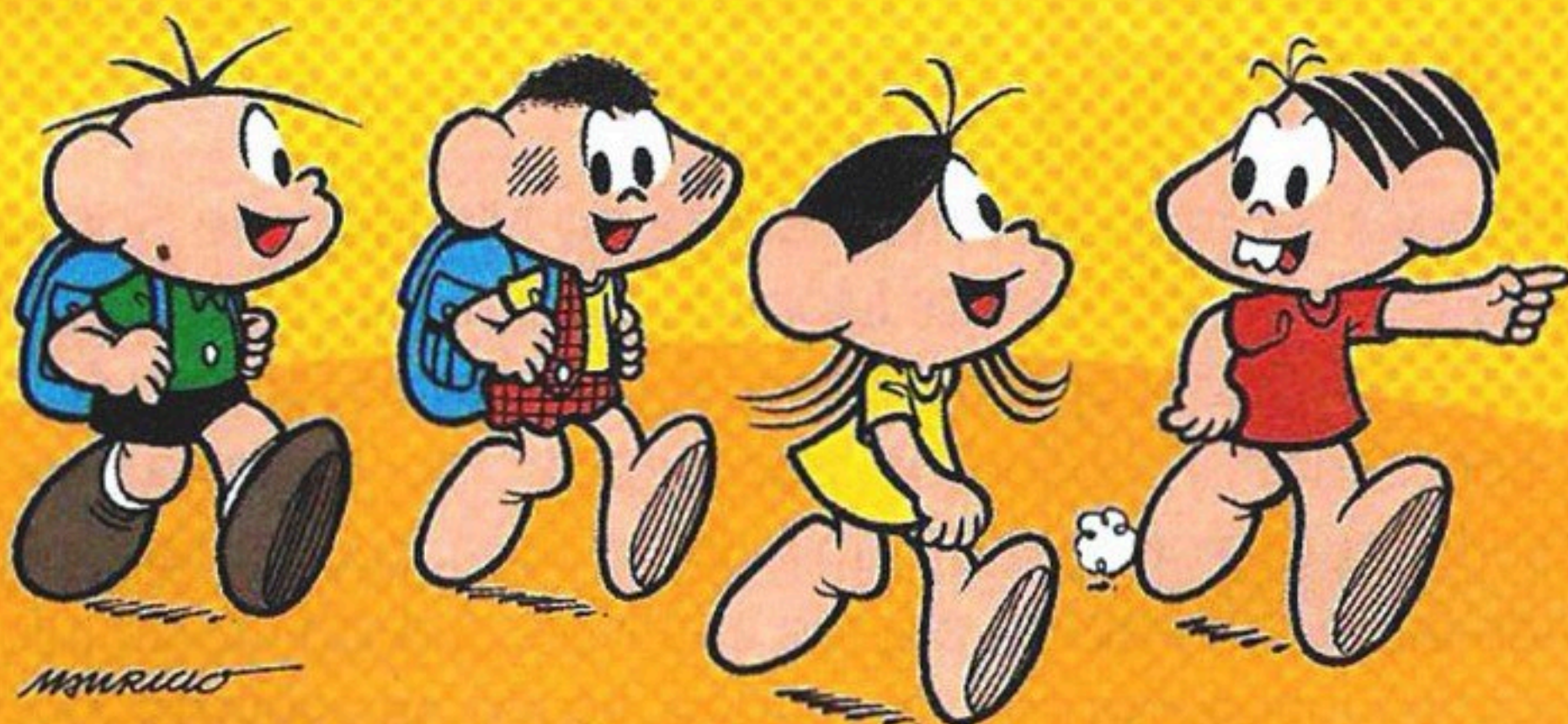






INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.

PANINI COMICS

QMSP - BRASIL / 2015

Arquivos

do MAURICIO

texto: Paulo Back



Concurso de Piadas – Em mais uma história do Mauricio de Sousa, aparece a formação clássica da Turma: Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali e... Anjinho. Se hoje Anjinho é um menino que vive no céu e vem à Terra para ajudar, na época era um anjo que, por ter descido de uma nuvem, começou a conviver com crianças e agir como uma, participando de brincadeiras, artes e até mesmo de planos infalíveis. Tendo como juiz um pato (!), a Turminha faz um concurso de piadas. Muito engraçada, poderia perfeitamente ser a história de abertura da edição.

Chico Bento tem sua vez com *Pegando Passarinhos*, uma aventura mais longa que o habitual. O roteiro de Mauricio soa datado por causa da arapuca de pegar passarinhos, algo que o personagem não faz mais – na verdade, hoje ele os liberta. Na época, o Chico agia mais como o Zé Lelé atual.



Tina compra um gravador portátil de fitas cassete, que era moda naquele tempo, em *Alô, Alô, Experiência*. O roteiro é do irmão do Mauricio, Marcio Araujo, que quase sempre incluía música, atualidades e temáticas jovens em suas histórias.

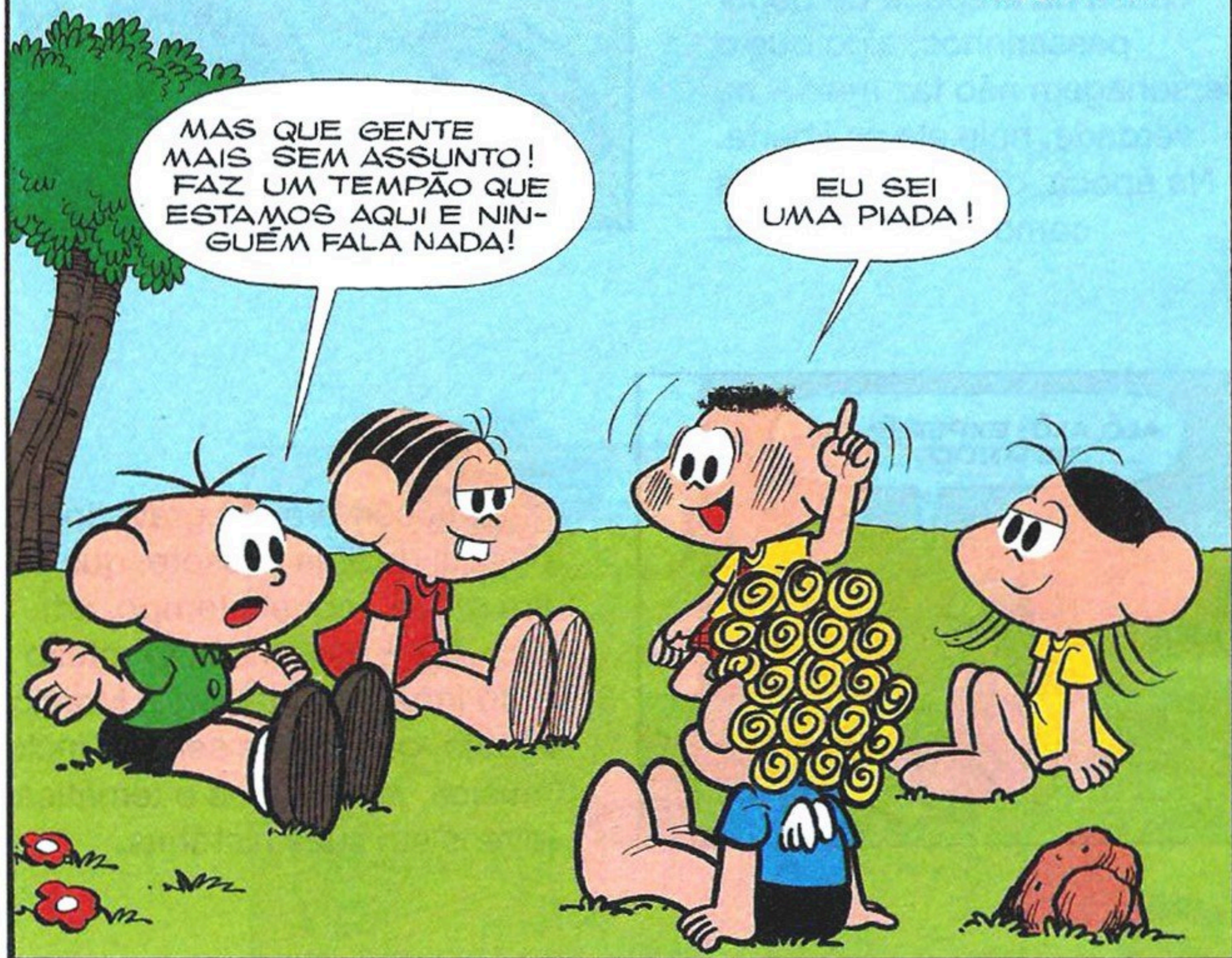
Sapinho – Outro roteiro de Marcio Araujo, que era quem mais usava a expressão “plano infalível”. Há duas curiosidades nessa história. A primeira são os sapatos da Mônica, que desaparecem depois de cumprir sua função narrativa. Algo parecido ocorre com os relógios, que surgem quando o personagem precisa ver as horas e somem a seguir. A segunda é o trocadilho envolvendo uma marca de açúcar. “A União faz a força”, diz o Cascão, e o Cebolinha retruca: “Não é açúcar?”.



MÔNICA E A TURMA NUM...

CONCURSO DE PIADAS

MURICIO

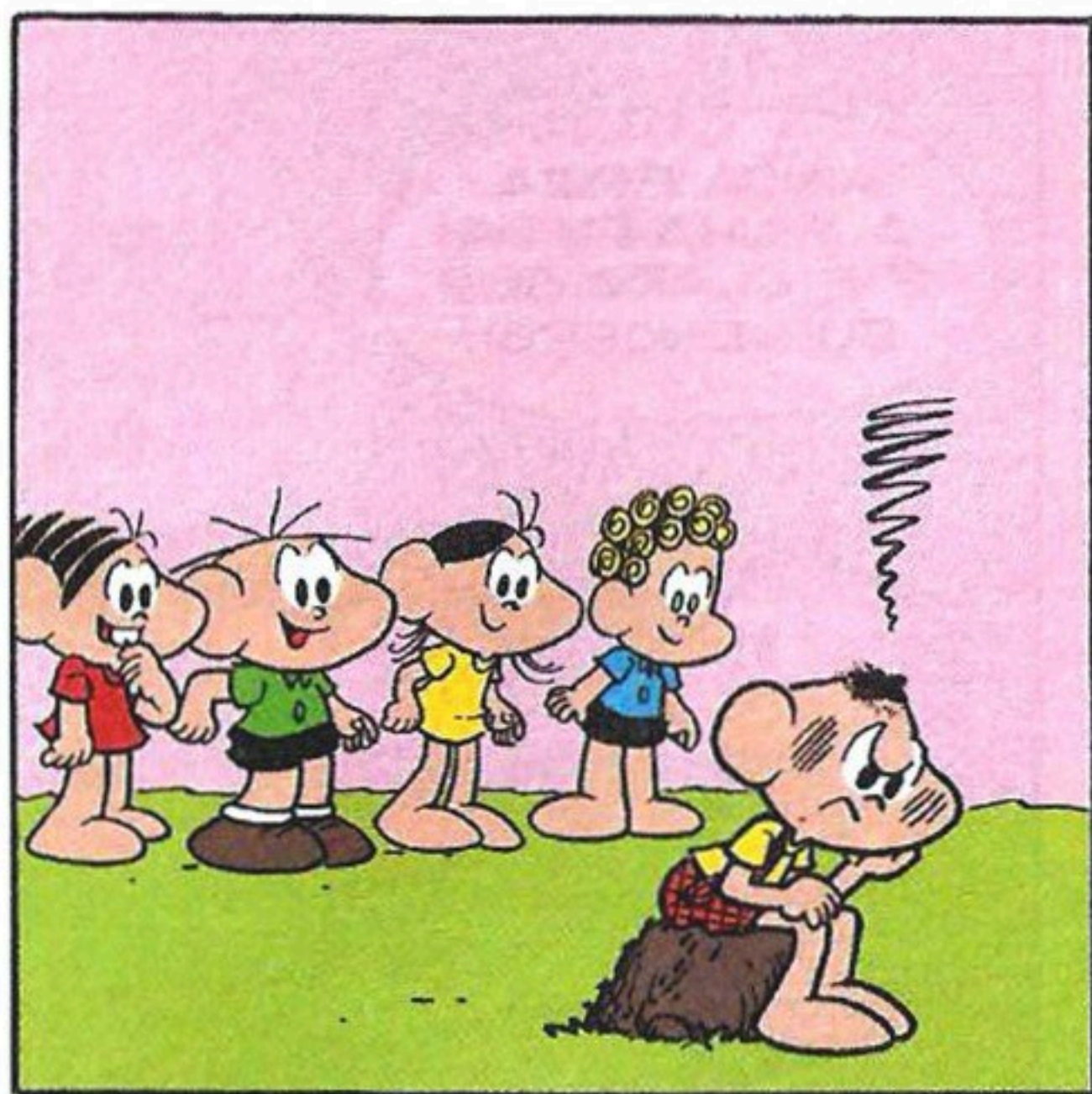
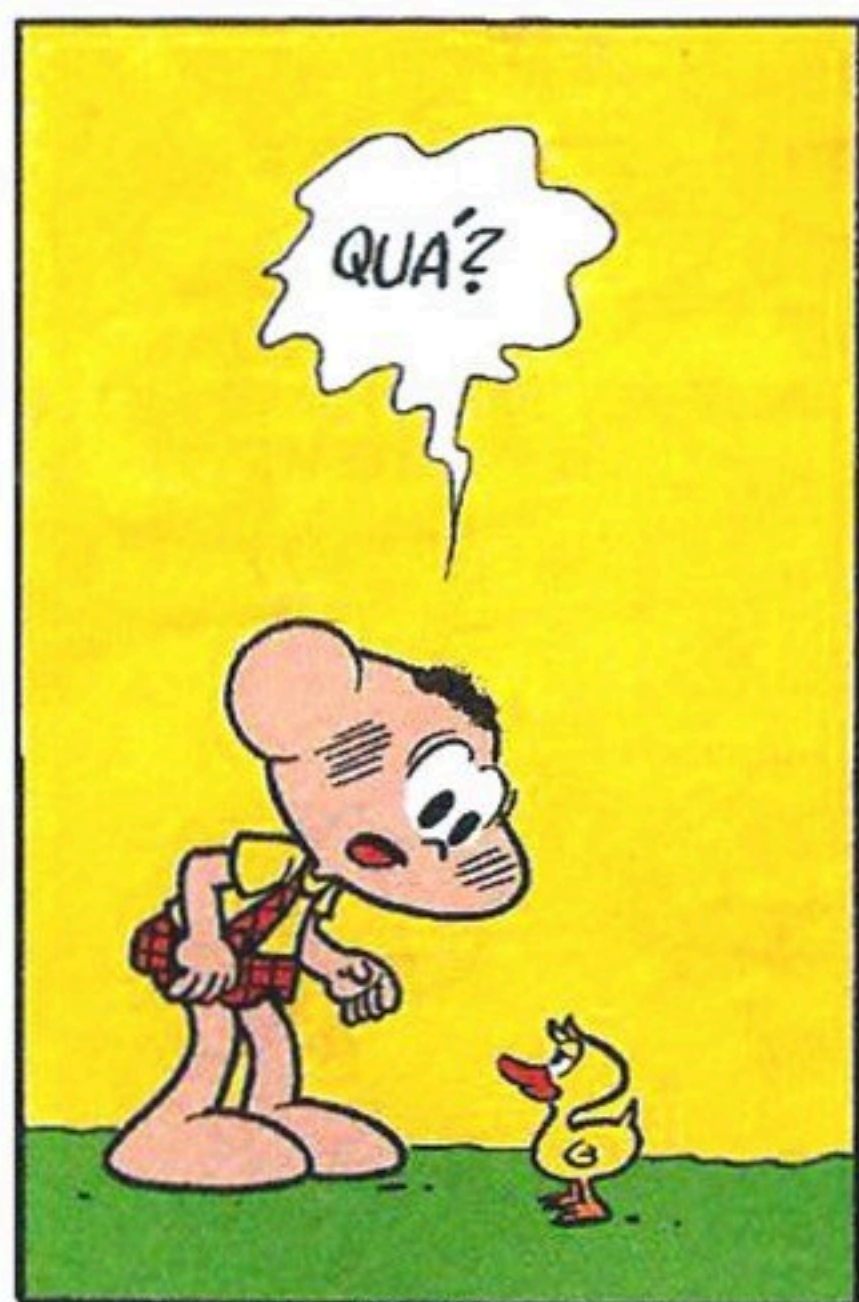












NOVENTA MINUTOS DEPOIS...

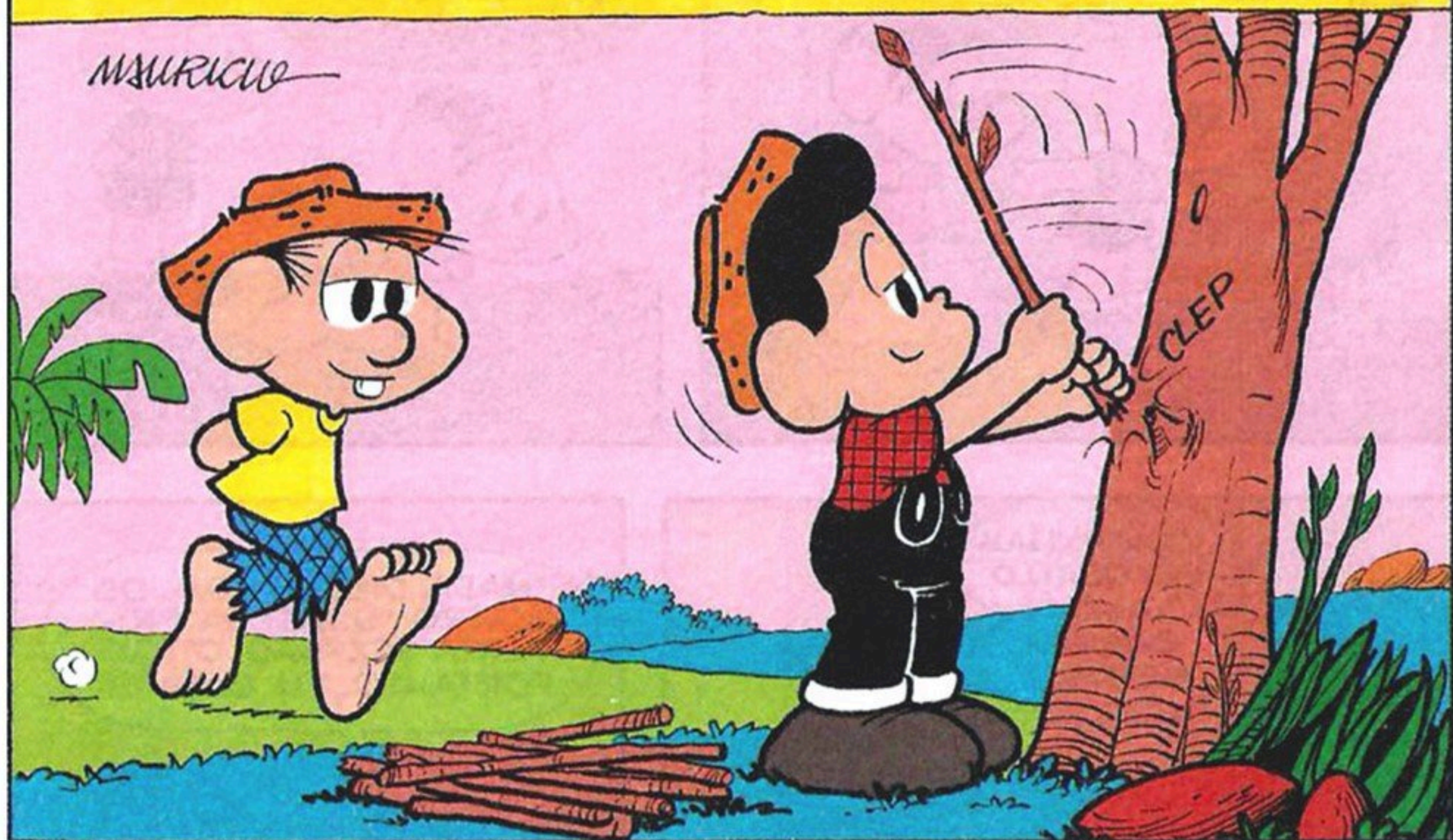




FIM

CHICO BENTO PEGANDO PASSARINHO

MAURICIO



VAI FAZER
UMA FOGUEIRA,
ZÊ?

NÃO! VOU
FAZER UMA
ARAPUCA!



ARAPUCA?
BOA IDEIA! ASSIM
NÓS PODEMOS PEGAR
PASSARINHOS
PRA CRIAR!



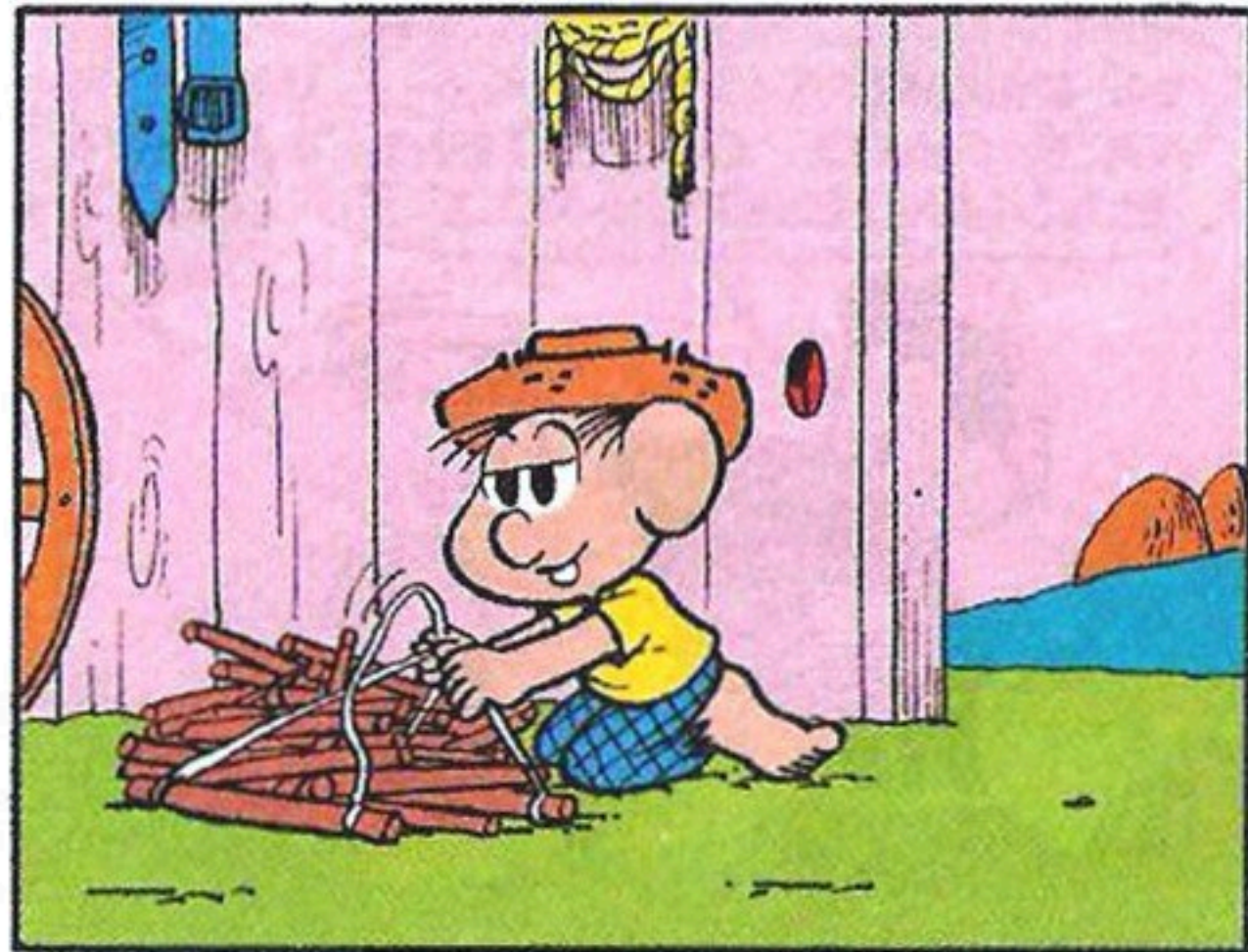
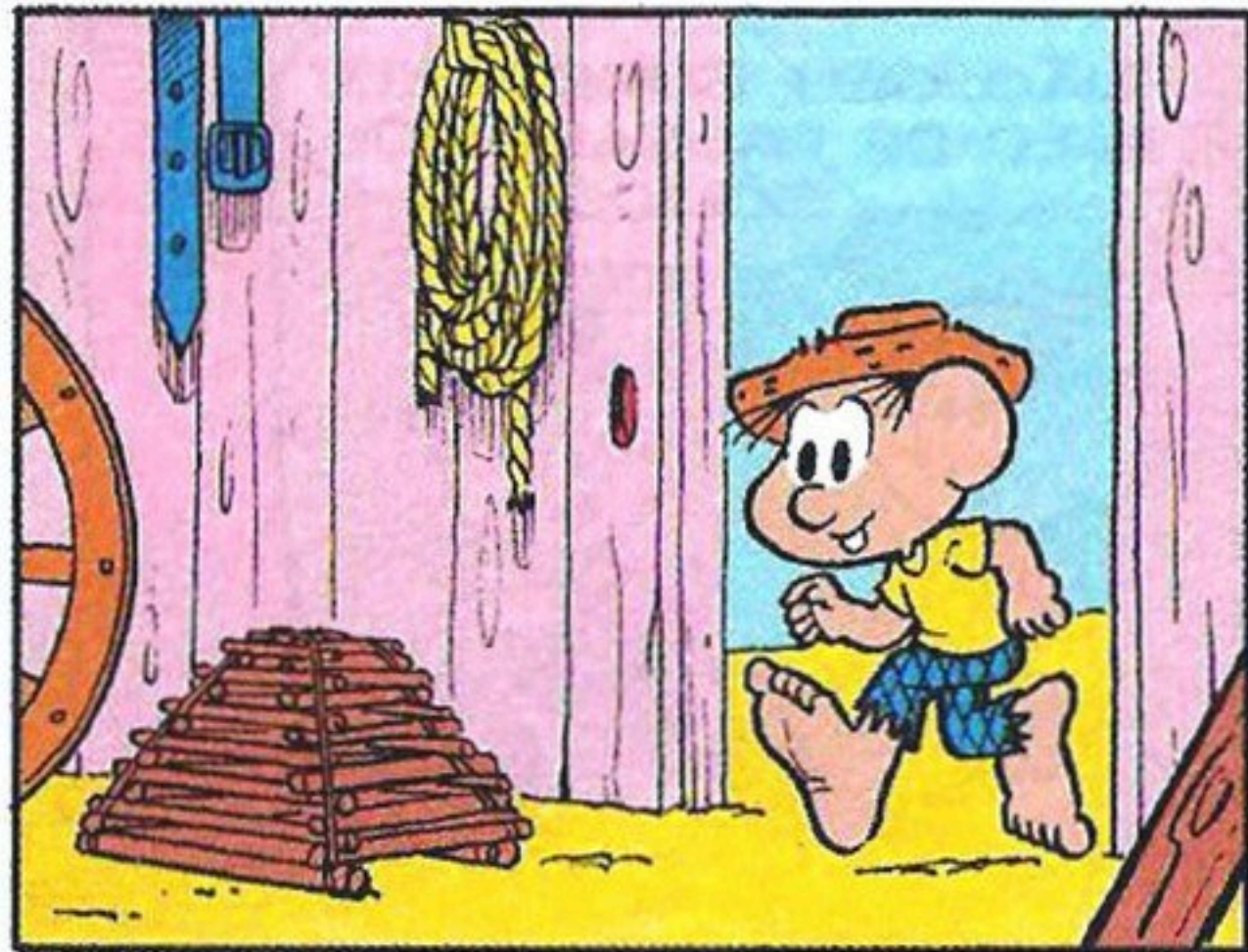
QUE NEGÓCIO É
ESSE DE "NÓS"?

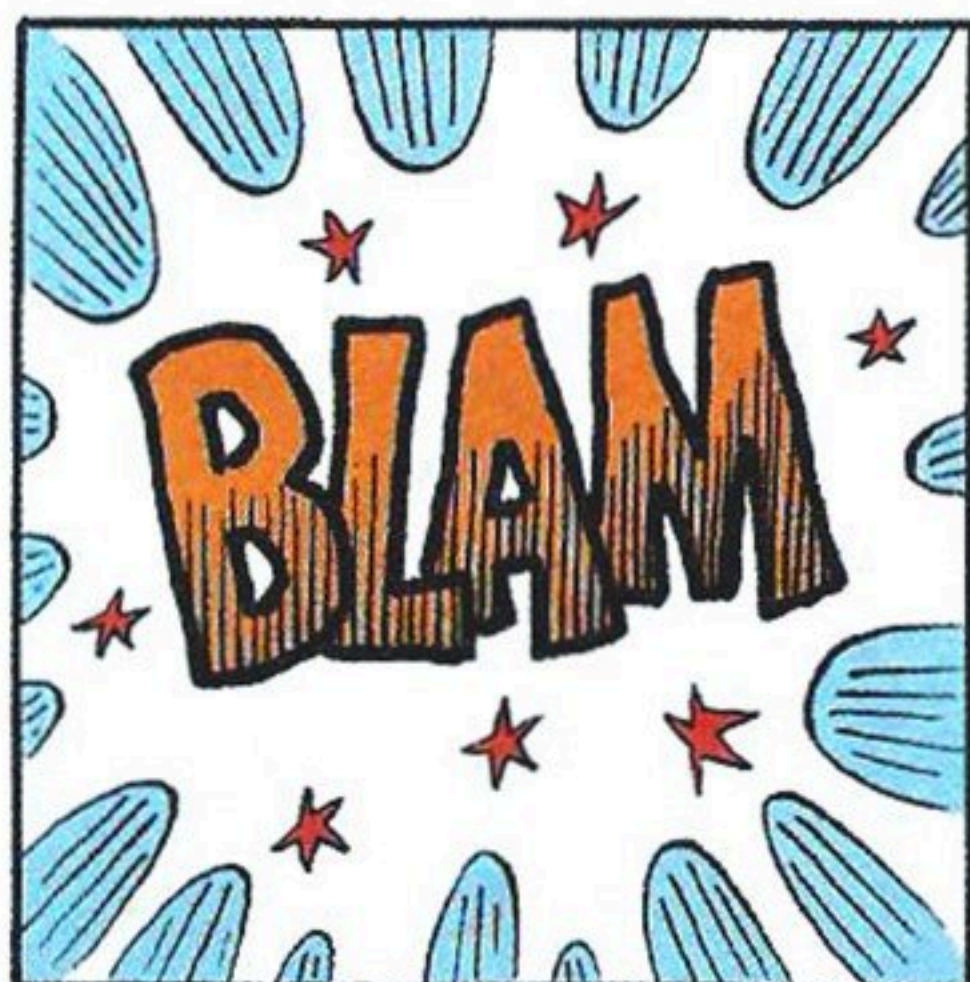
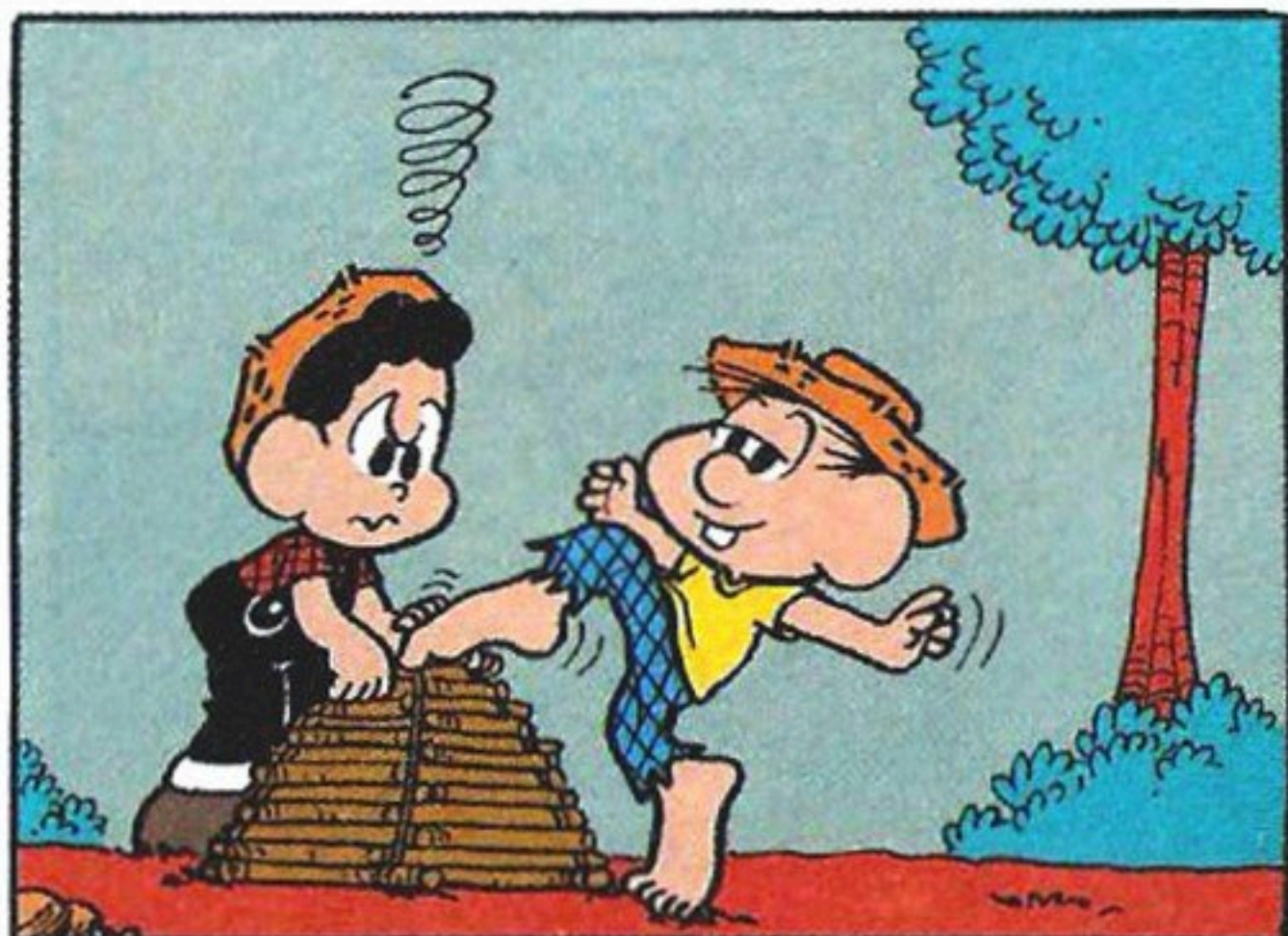
CRAC

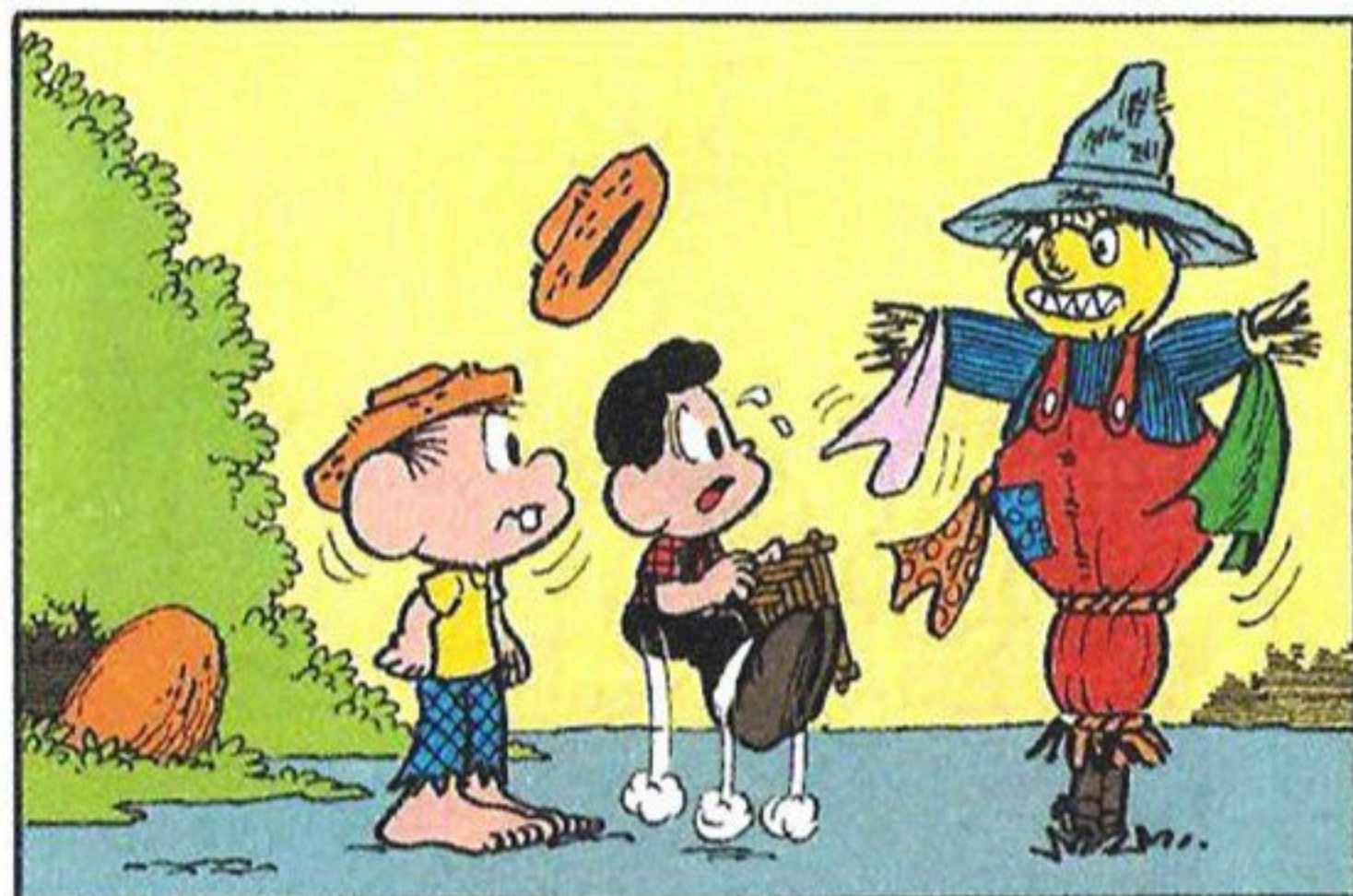


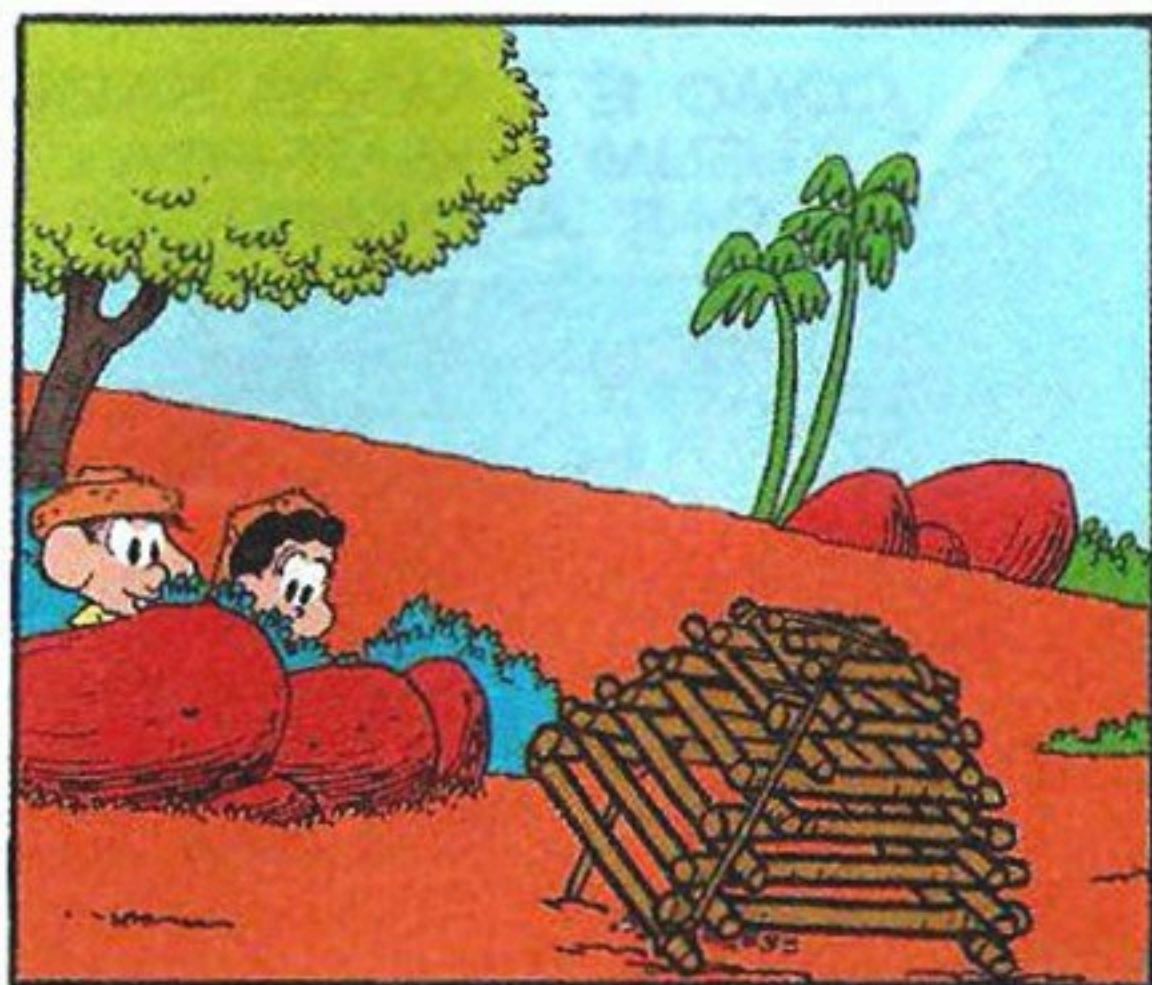
ORA, VOCÊ VAI PRECISAR DE
AJUDA! NÃO VAI PODER FAZER
TUDO SOZINHO!

TA'
BOM!
TA'
BOM!

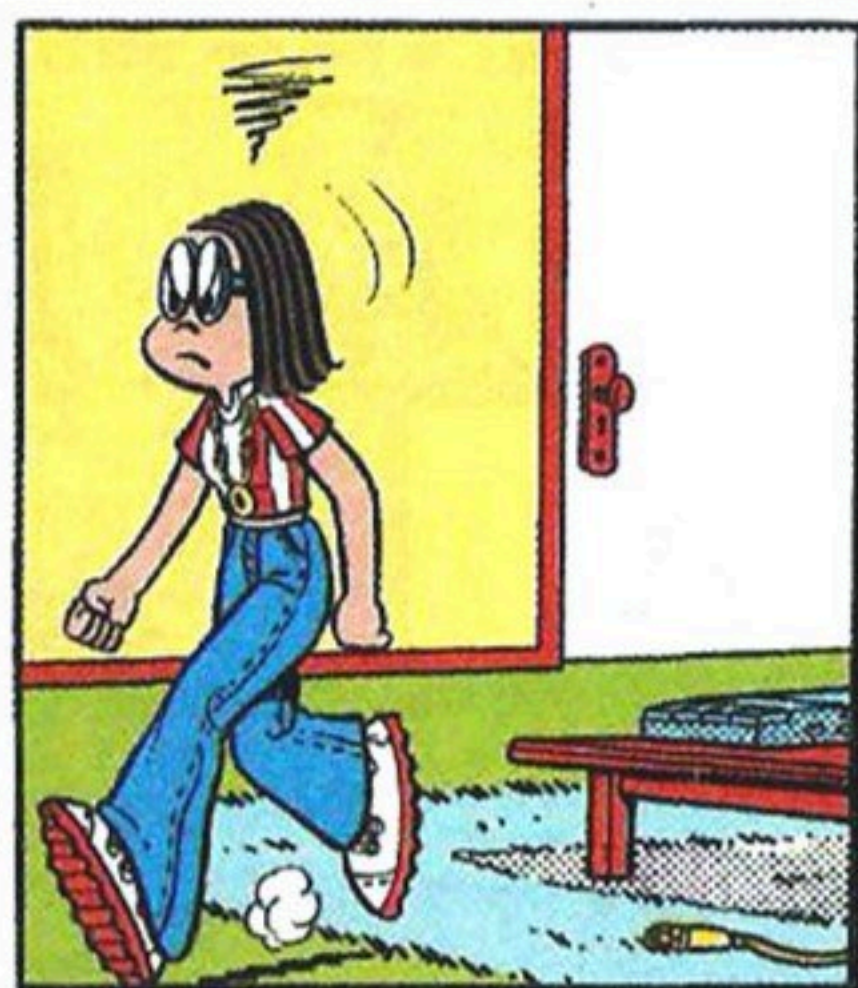
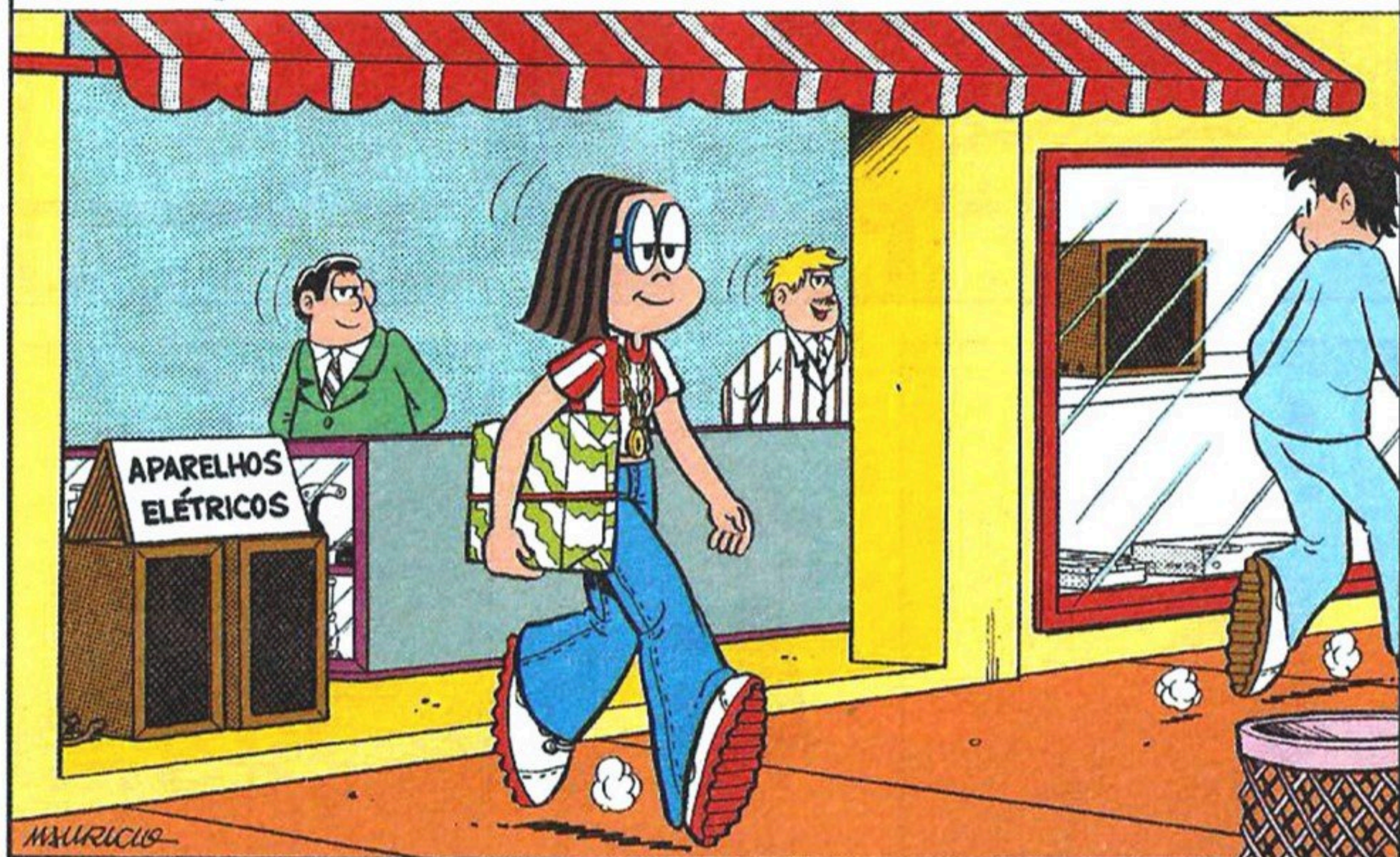


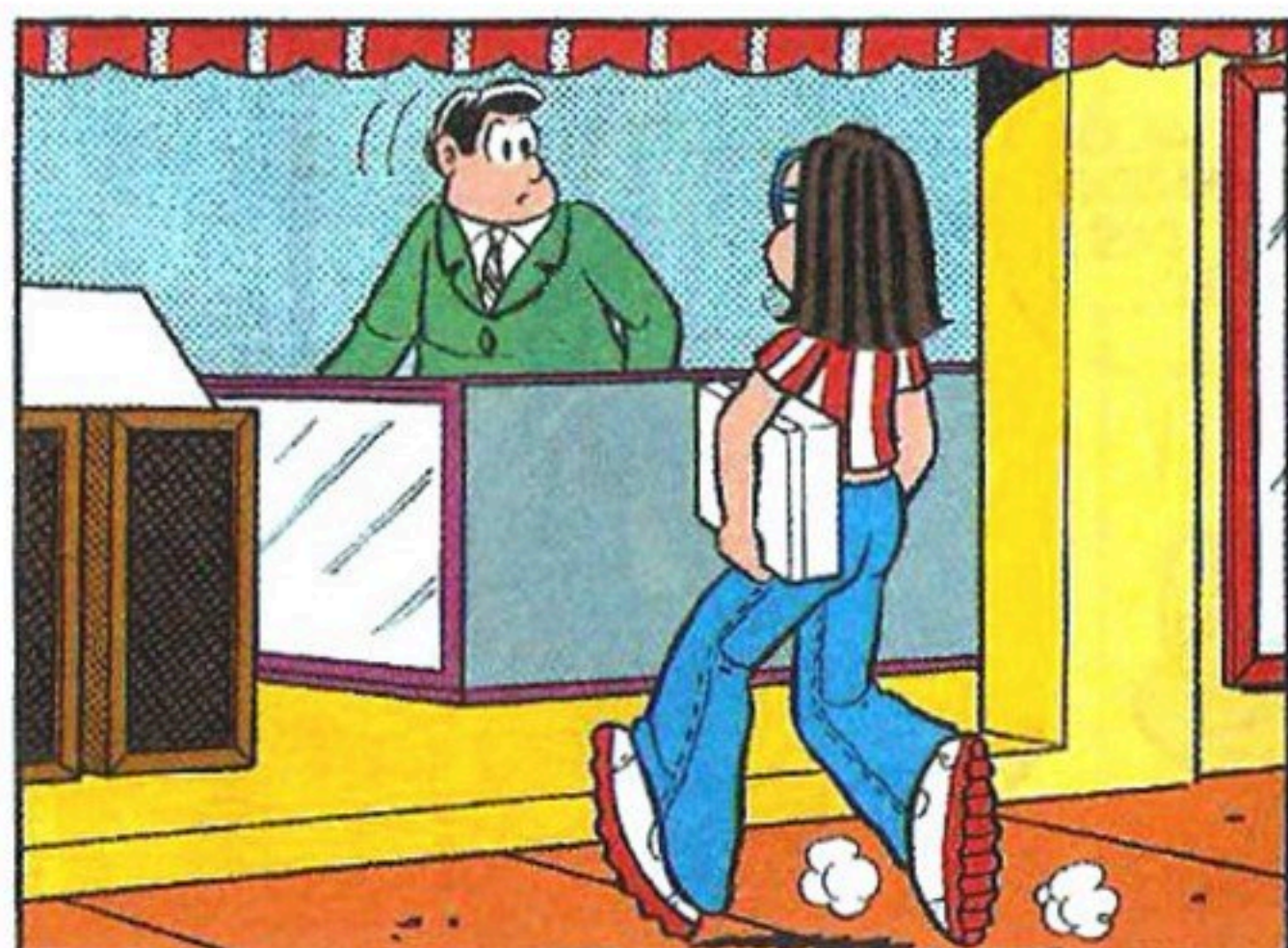
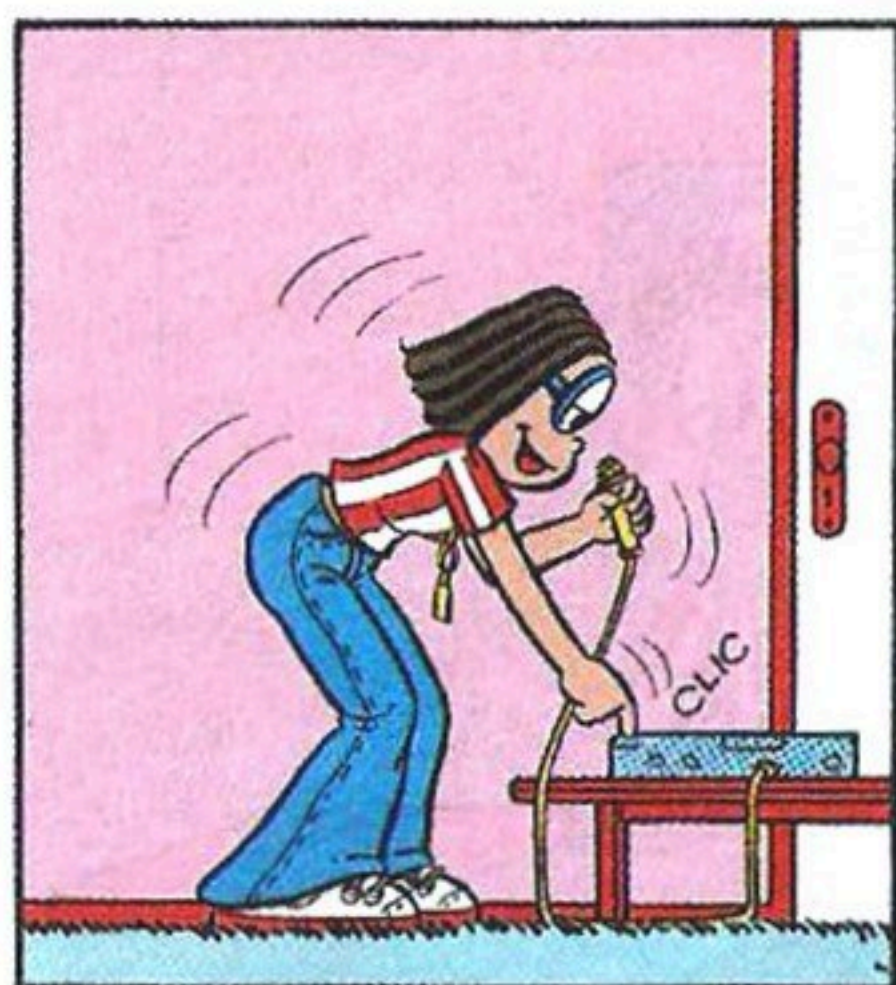
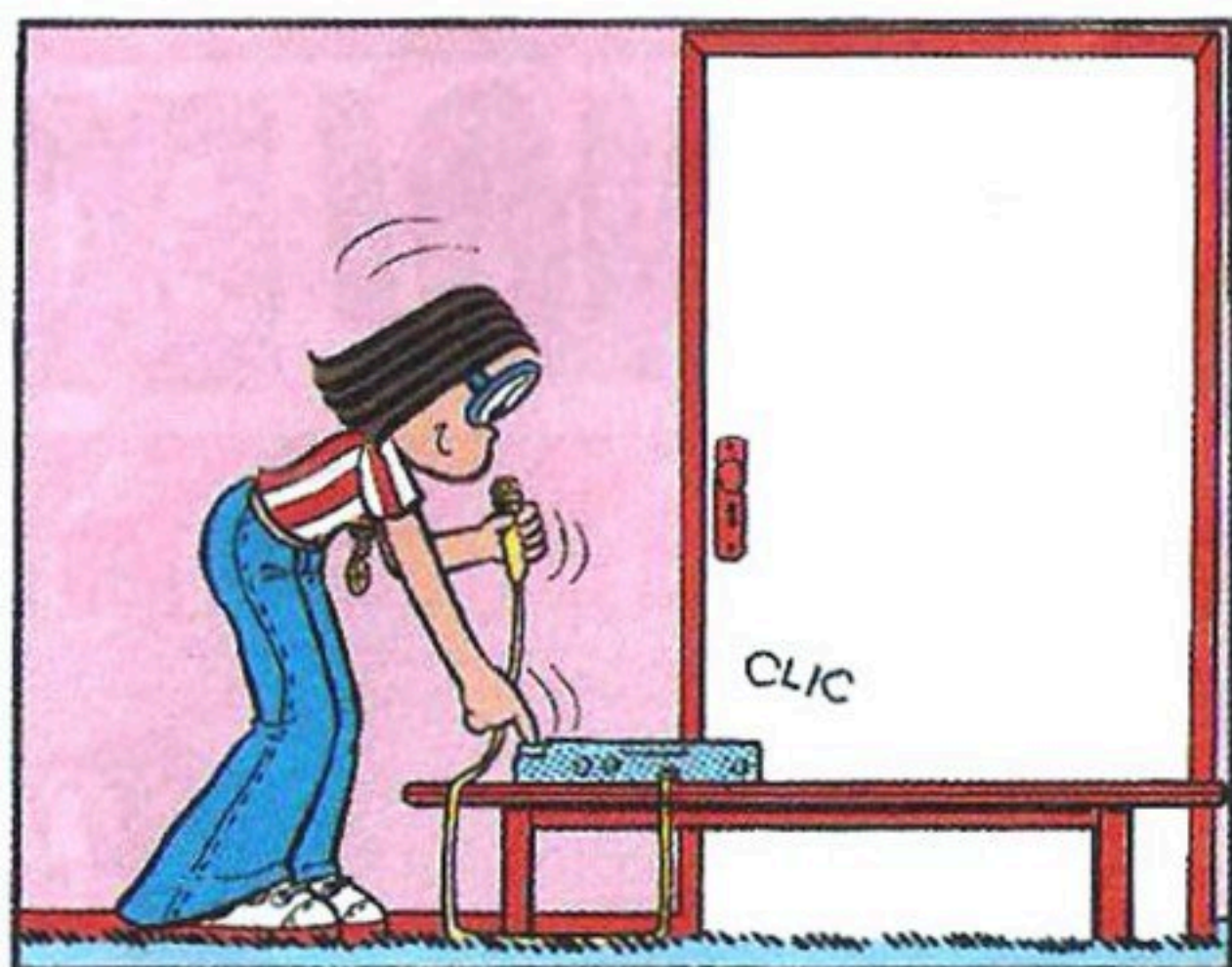






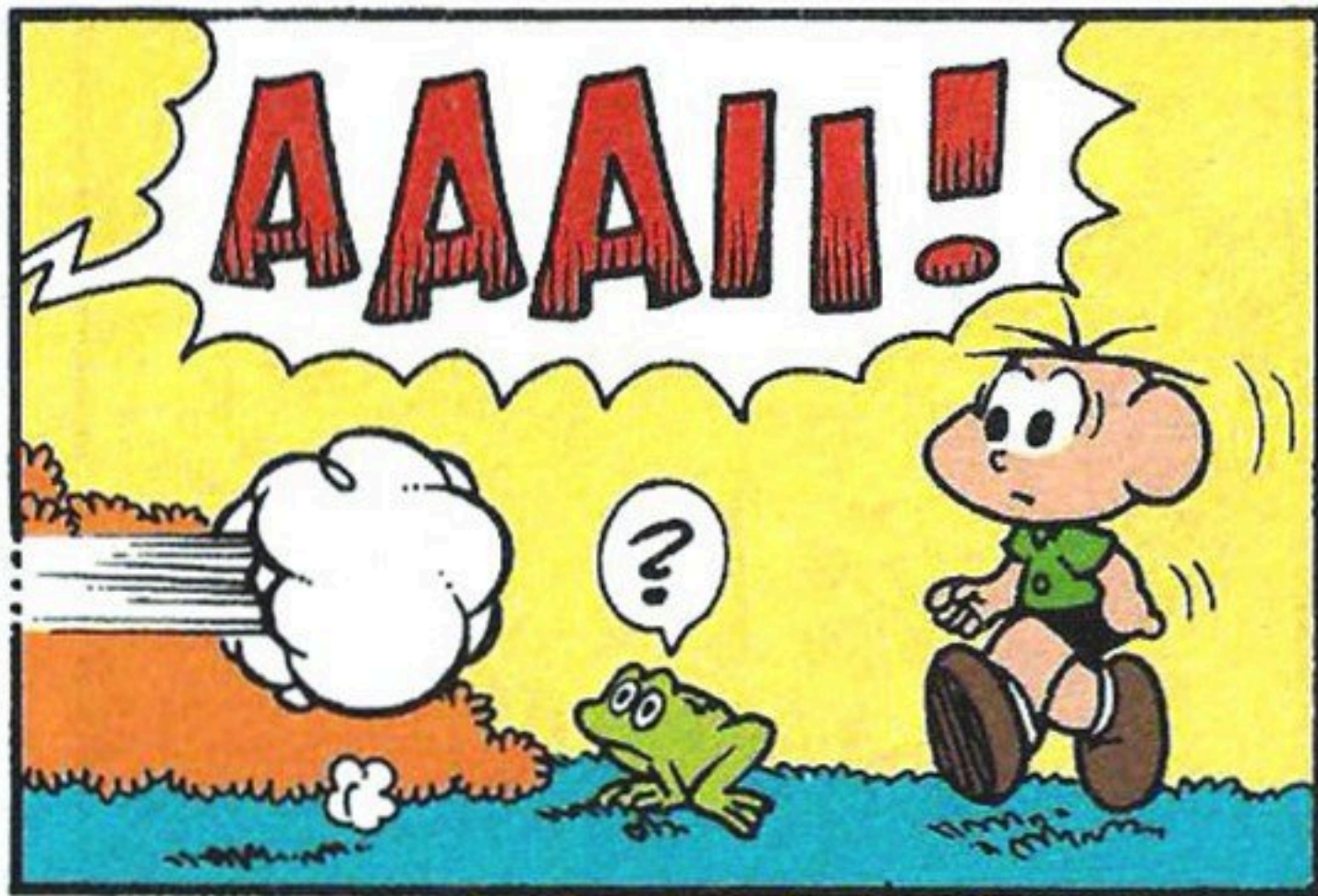
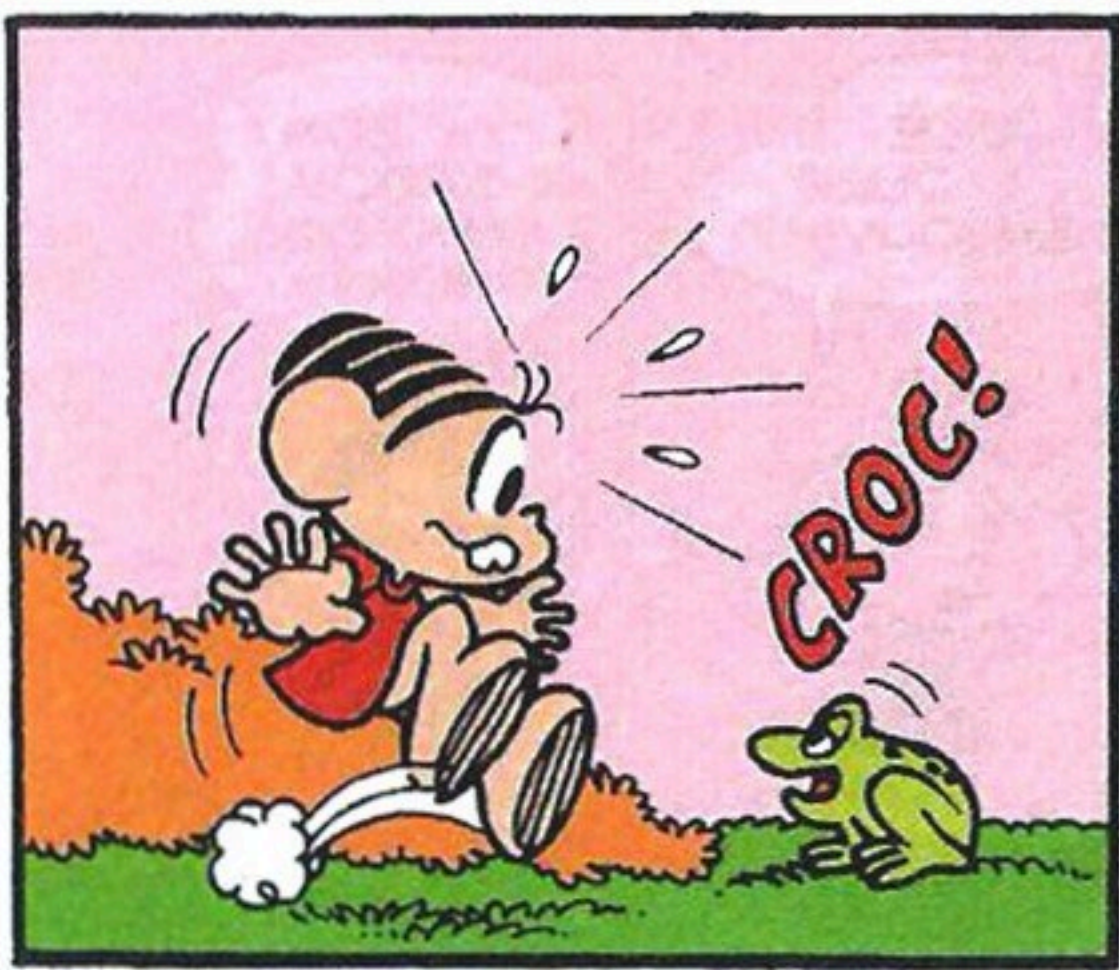
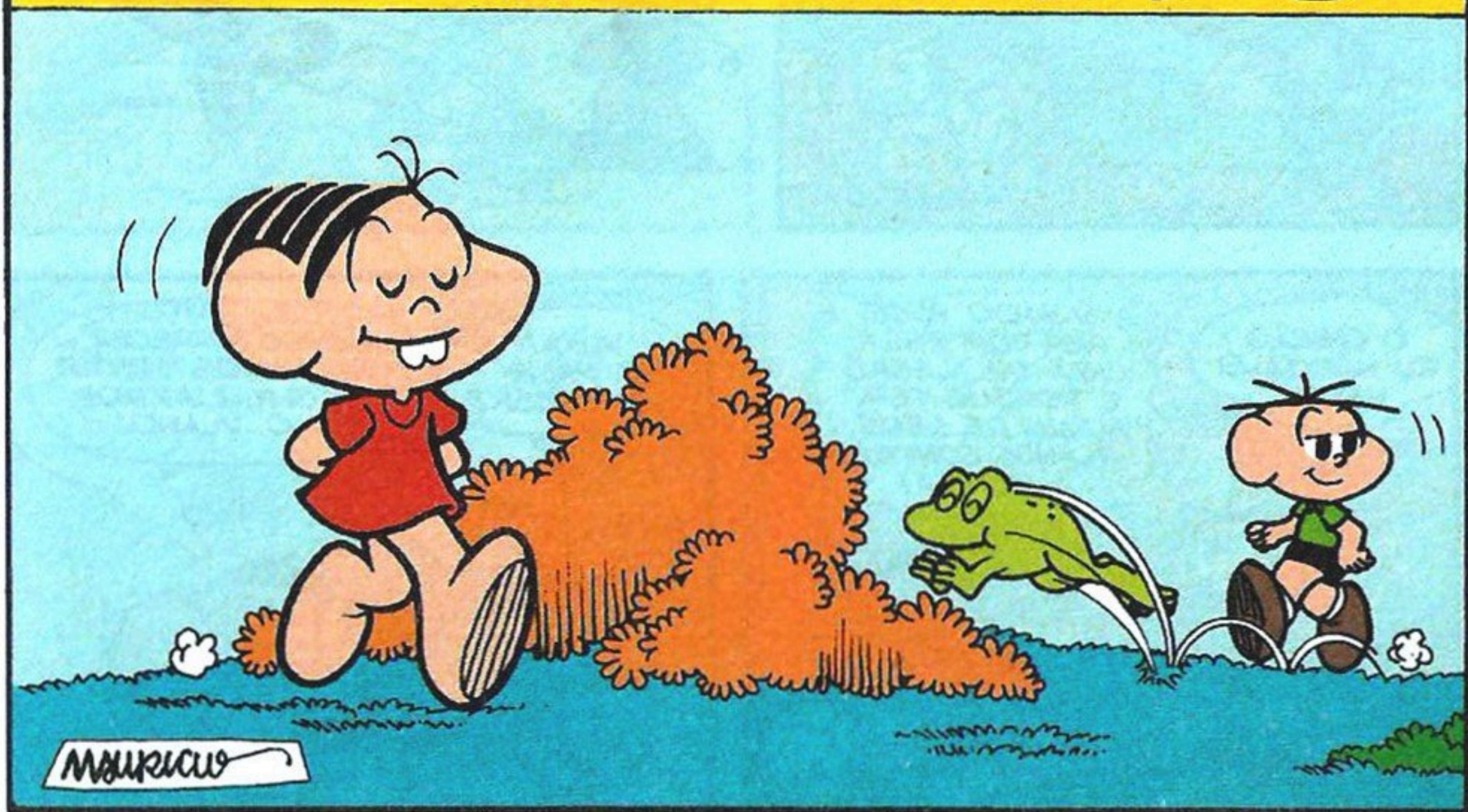
ALÔ, ALÔ! EXPERIÊNCIA...

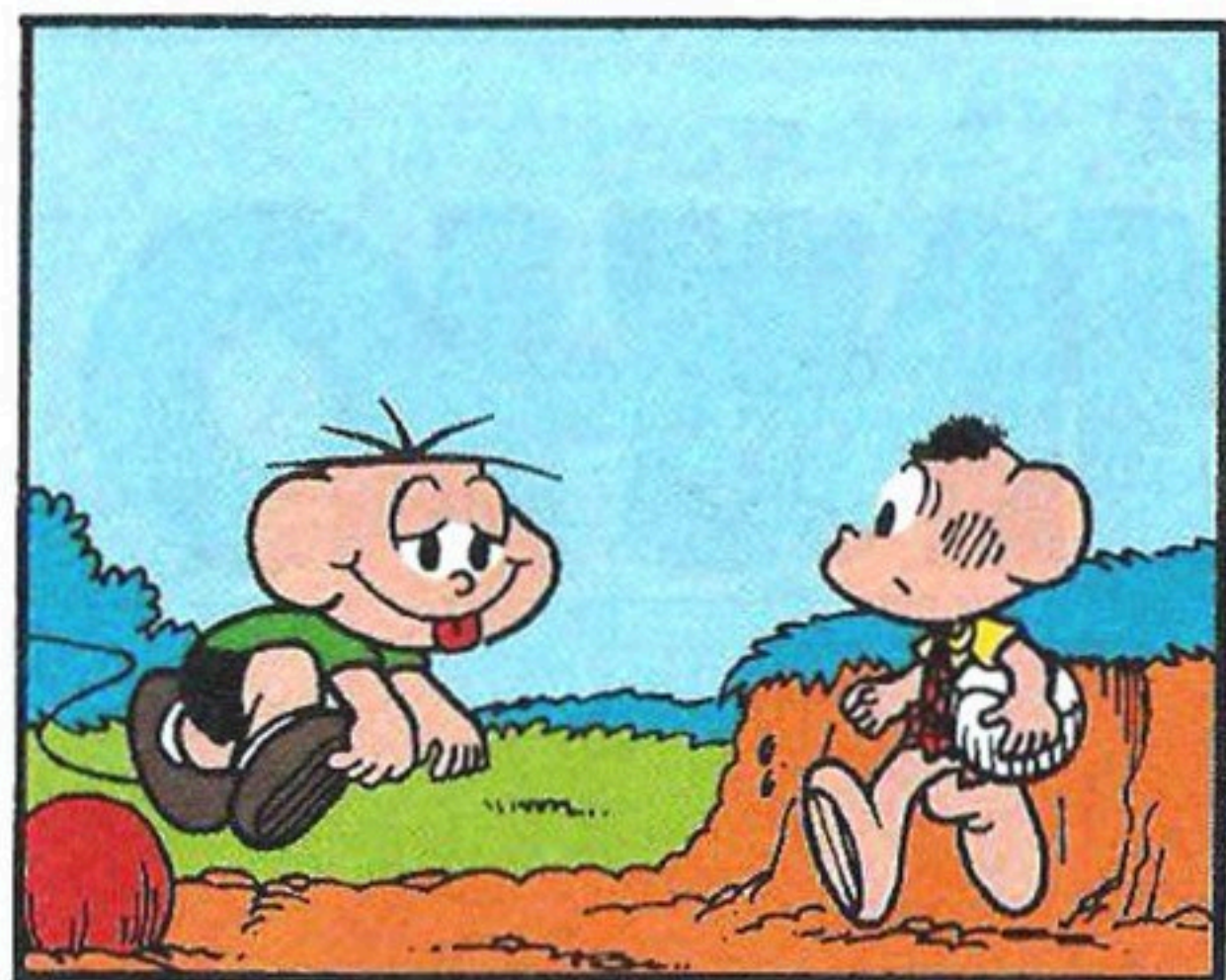




MÔNICA em

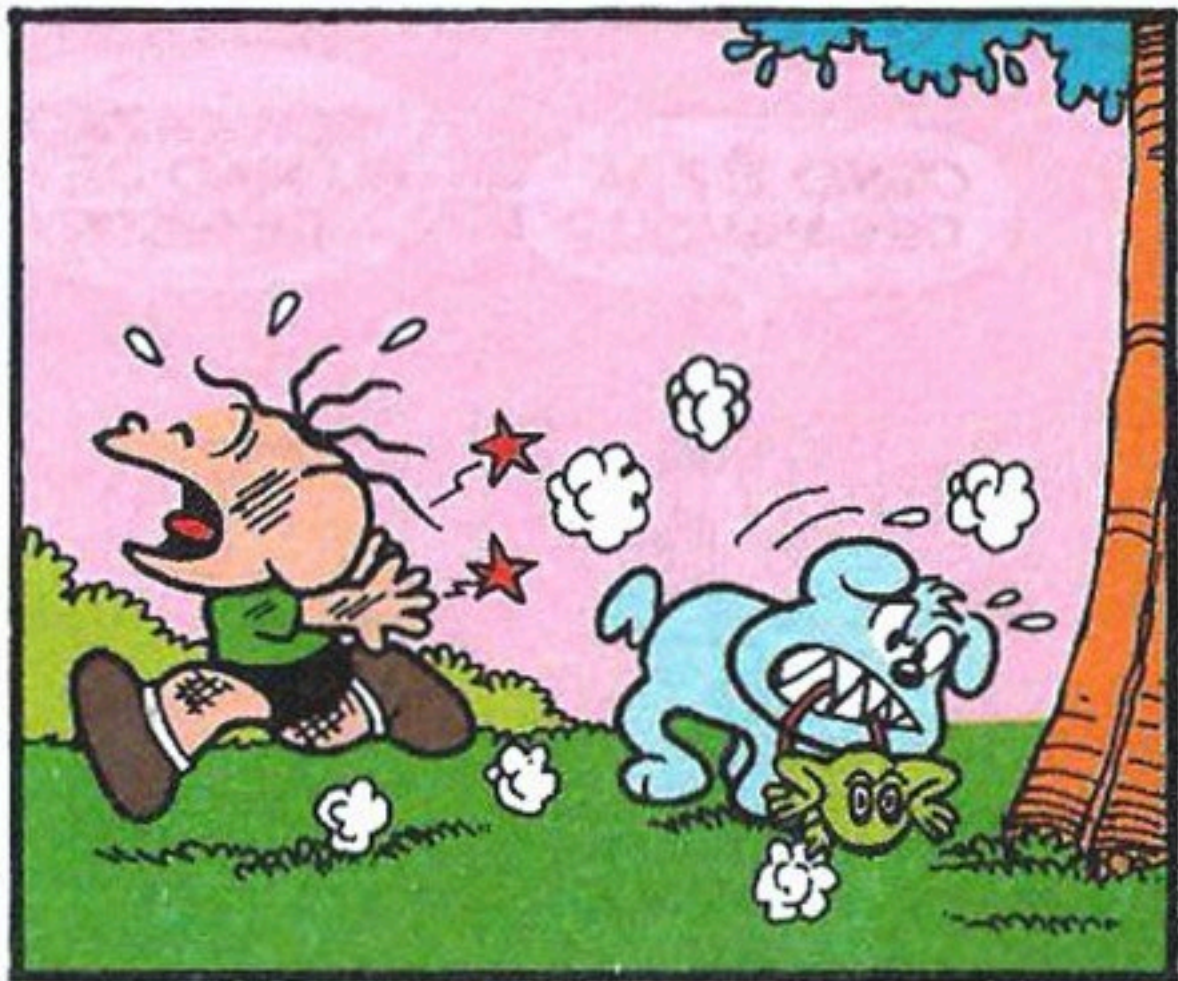
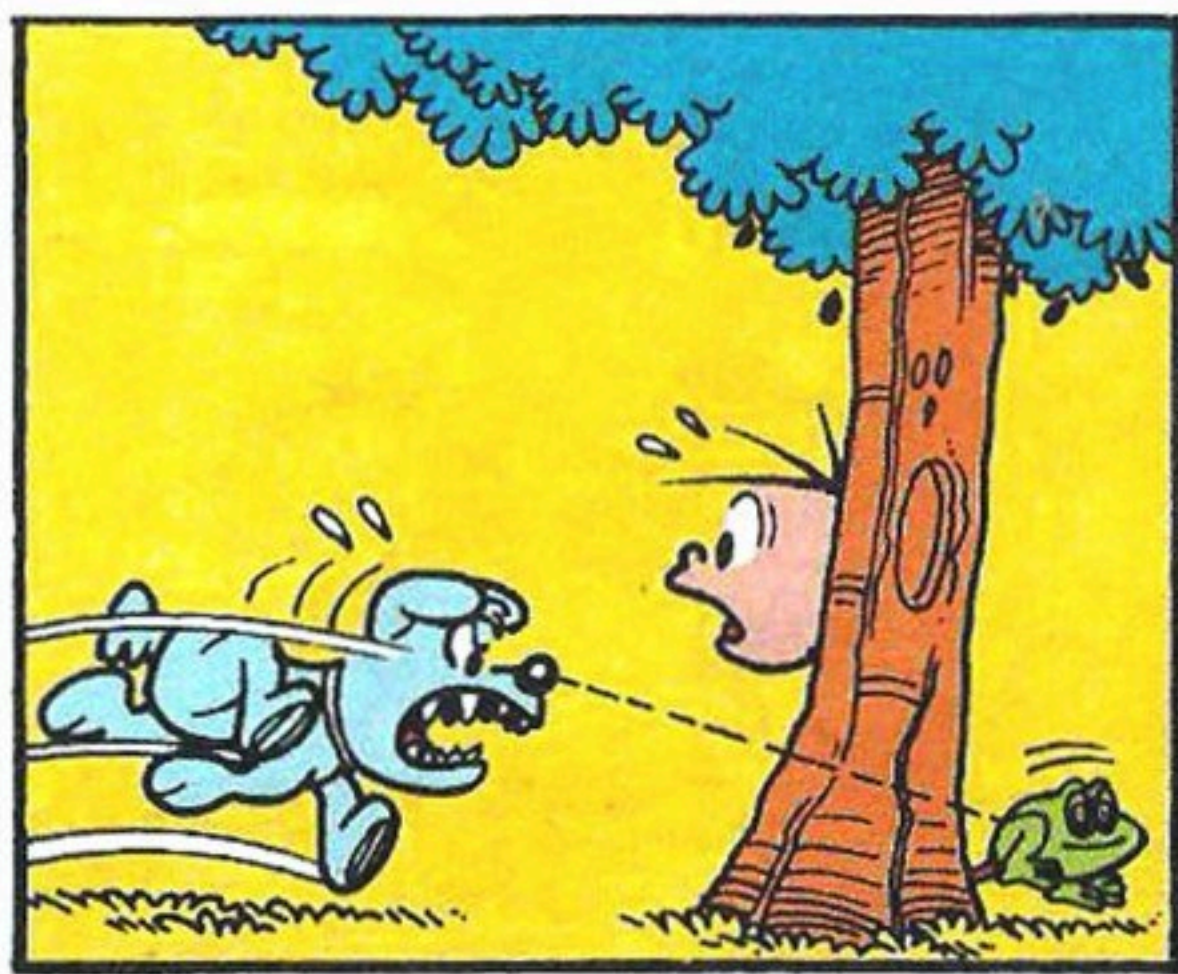
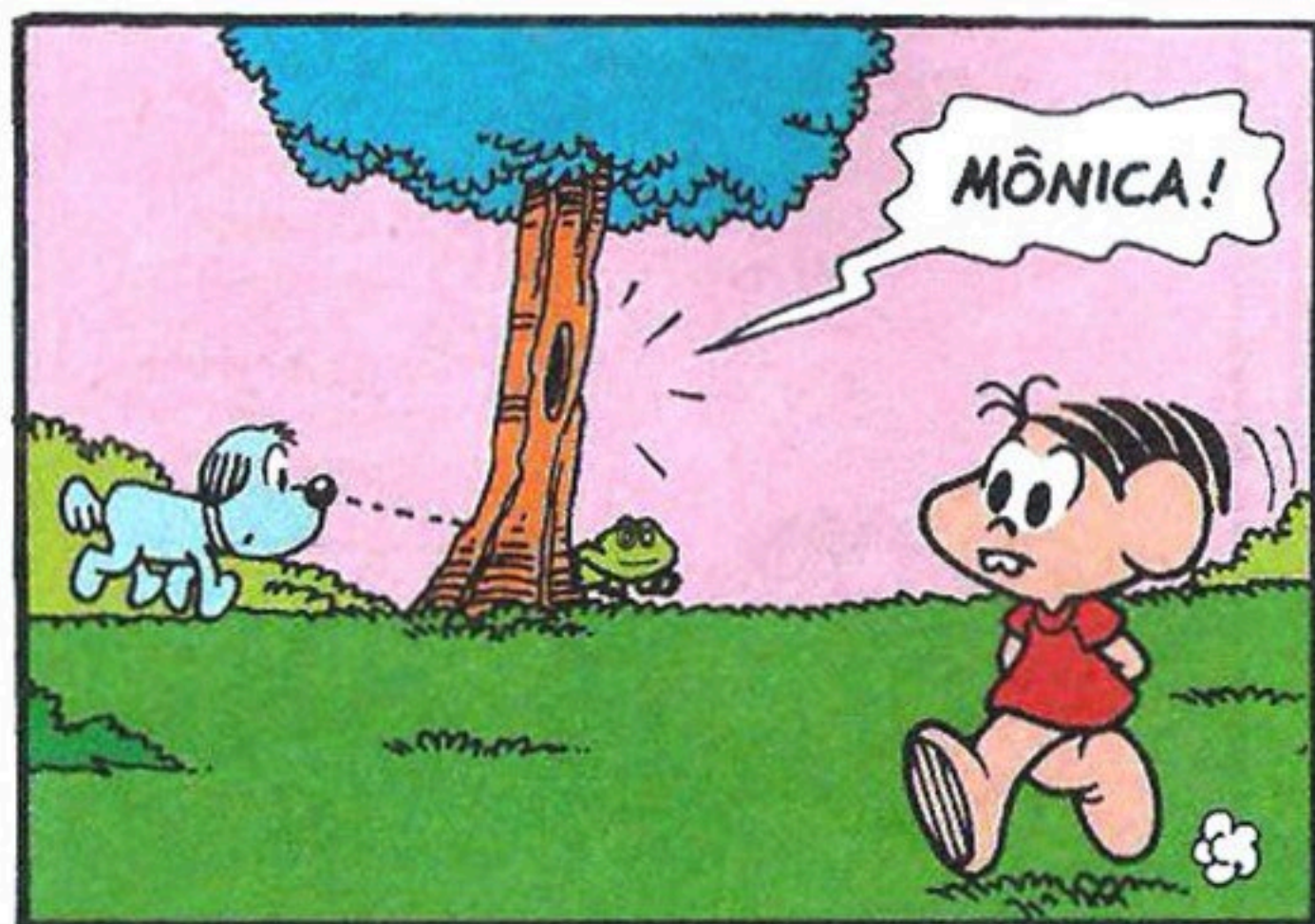
O SAPINHO

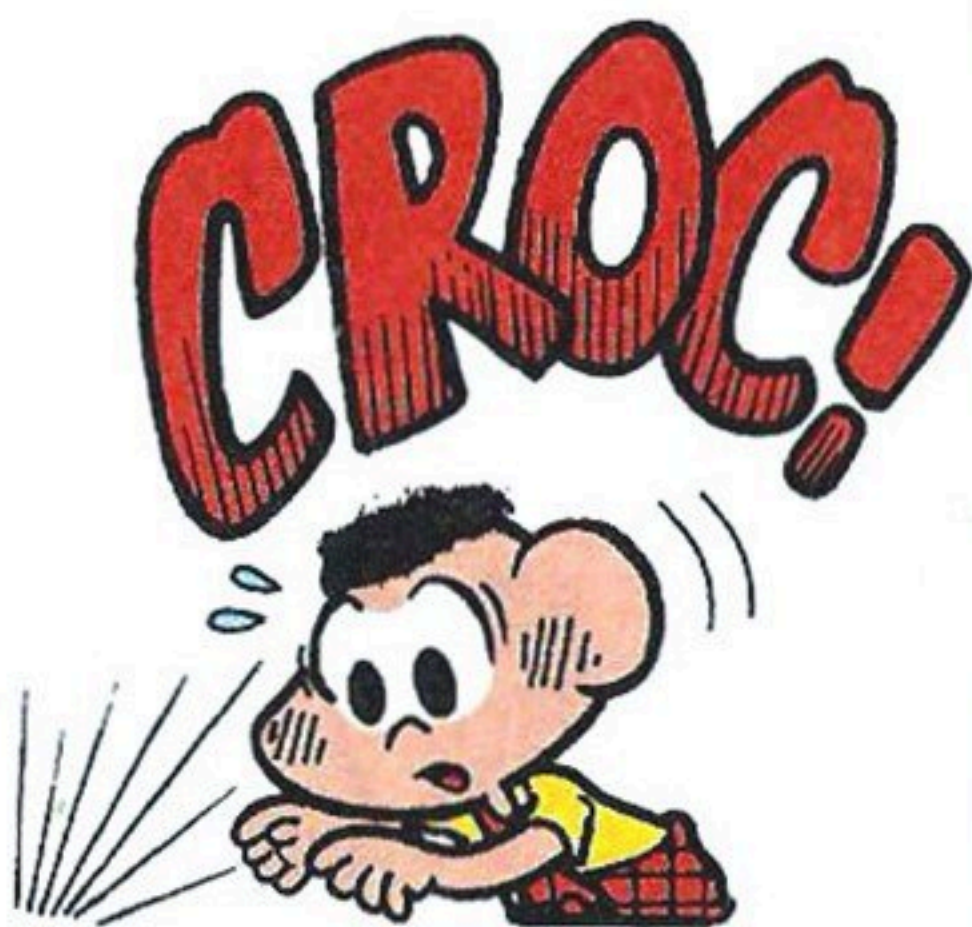




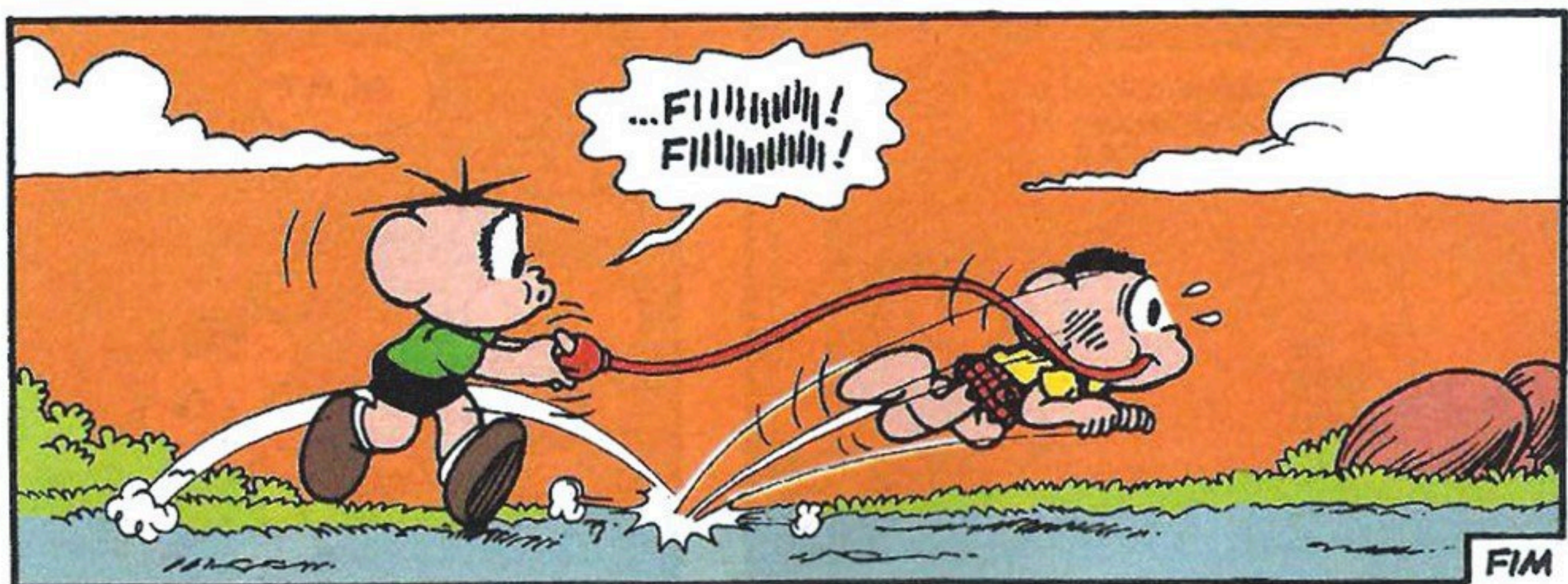
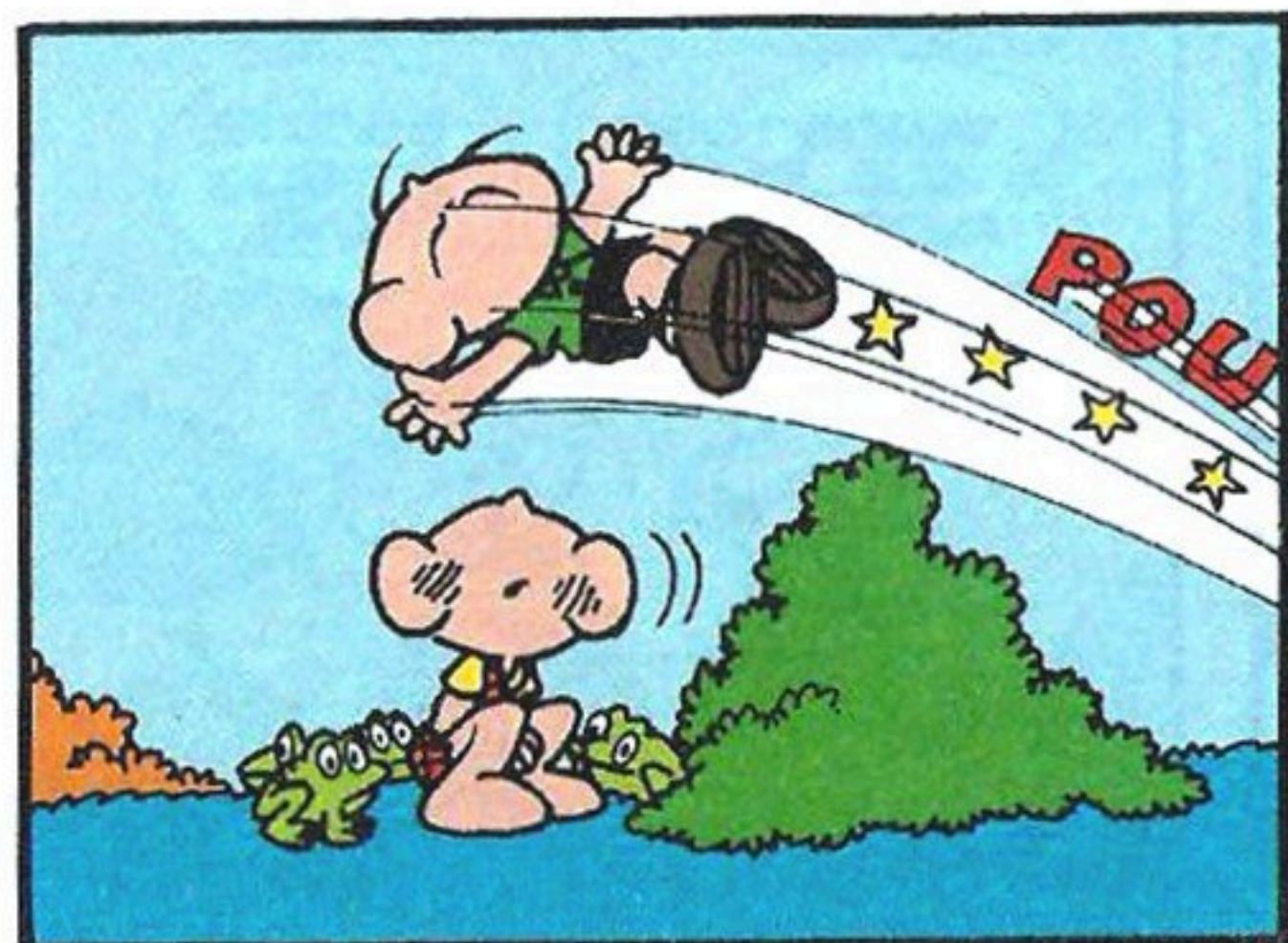
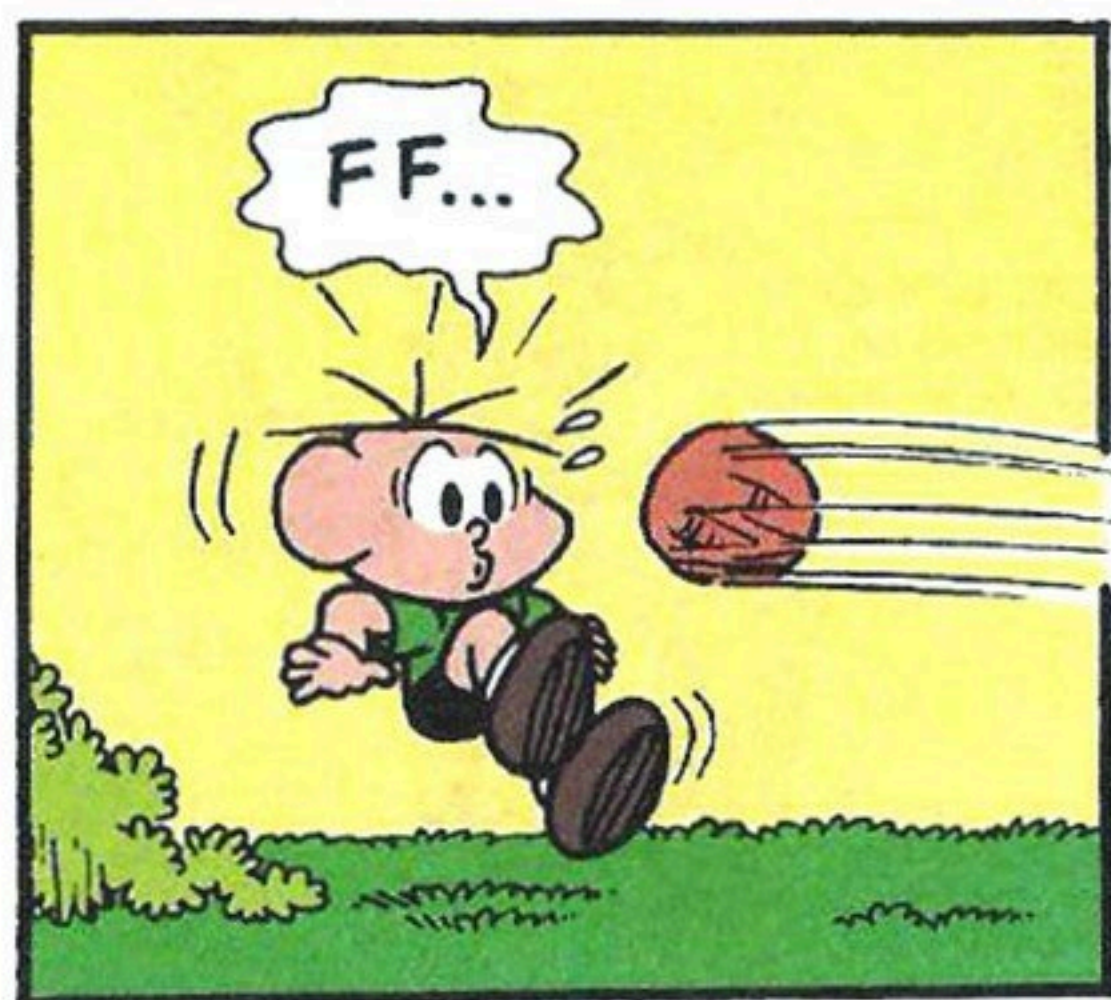












FIM

MÔNICA

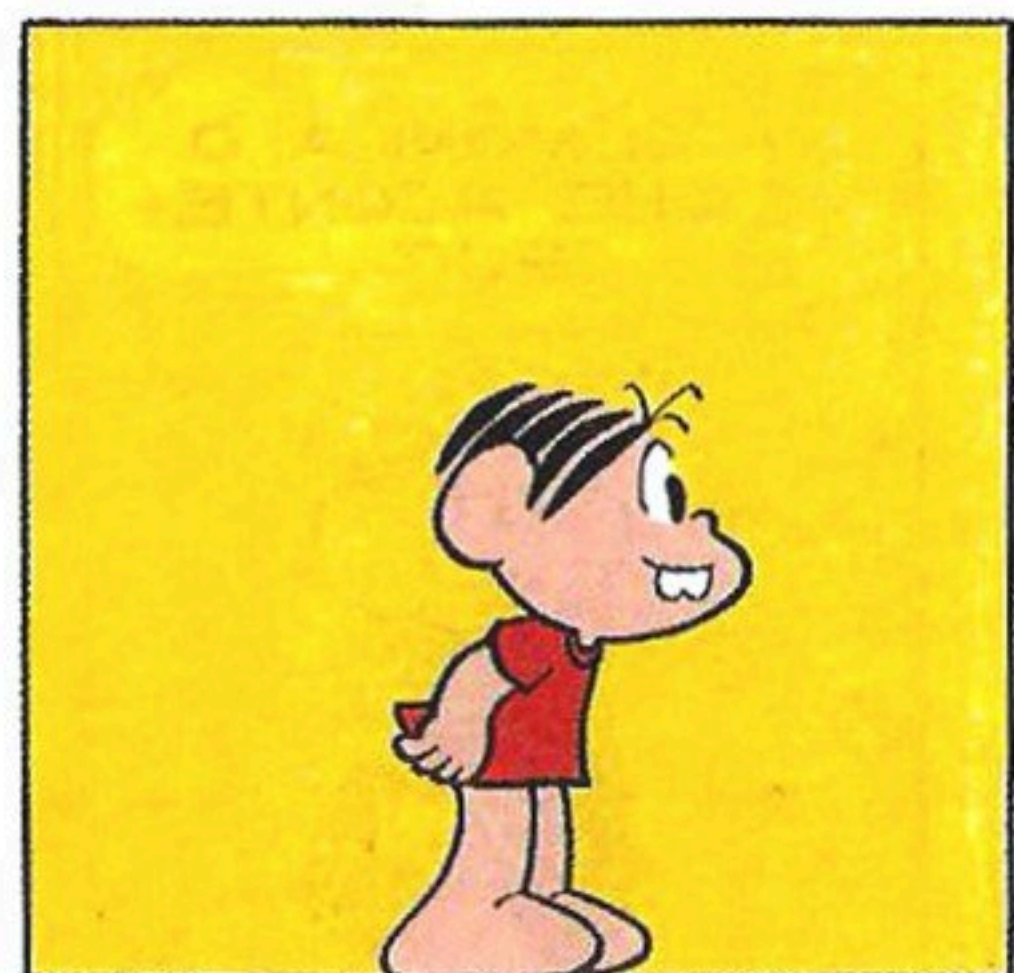
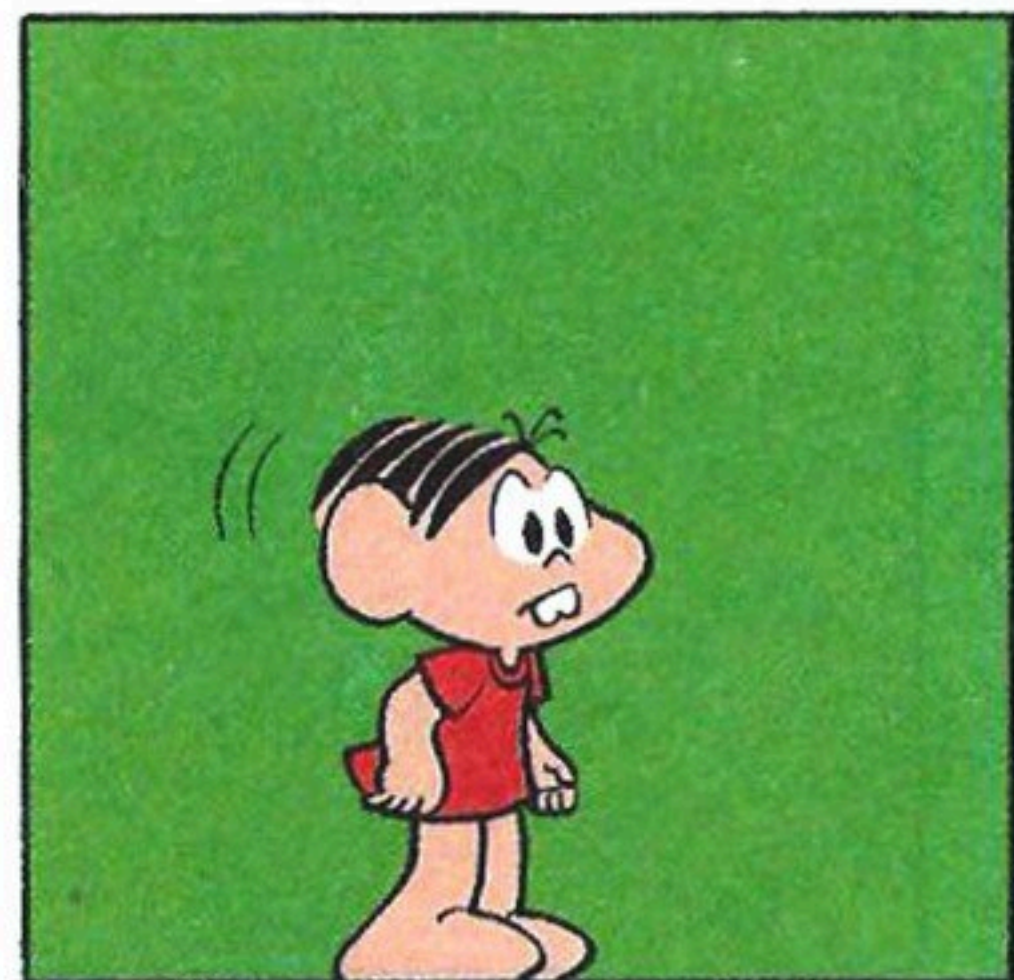
A FALTA DE UM QUADRINHO NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS

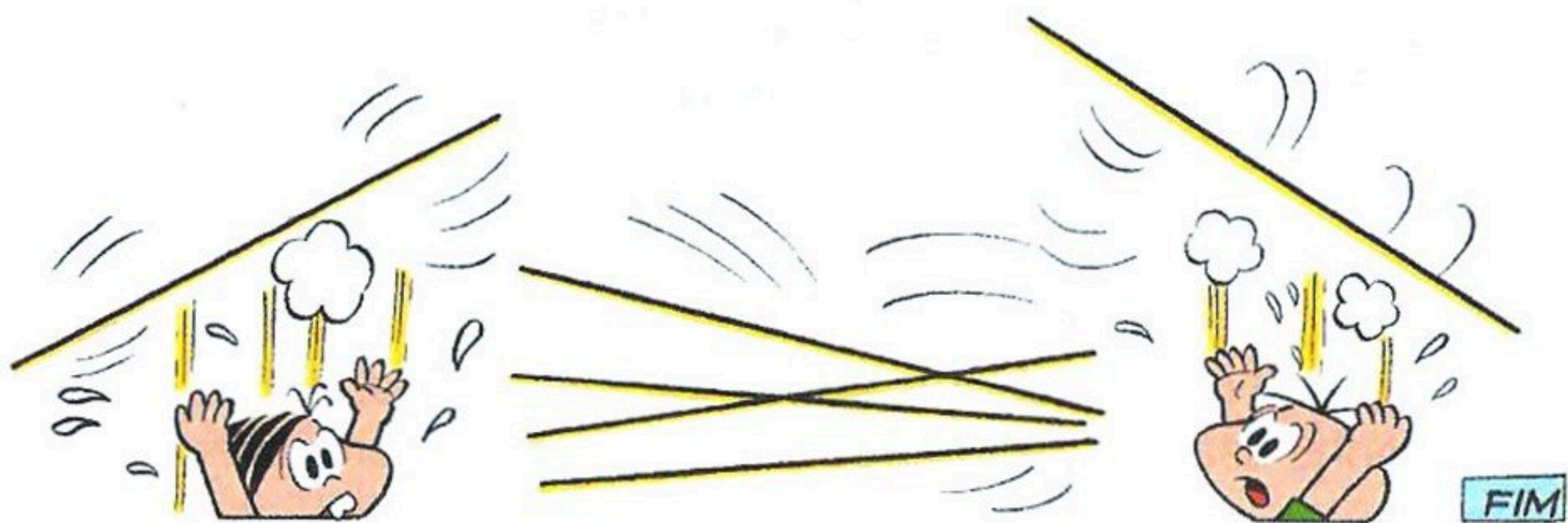
MSURICLO



OI, MÔNICA! O
QUE ACONTE-
CEU?







Arquivos da Maurício

texto: Paulo Back

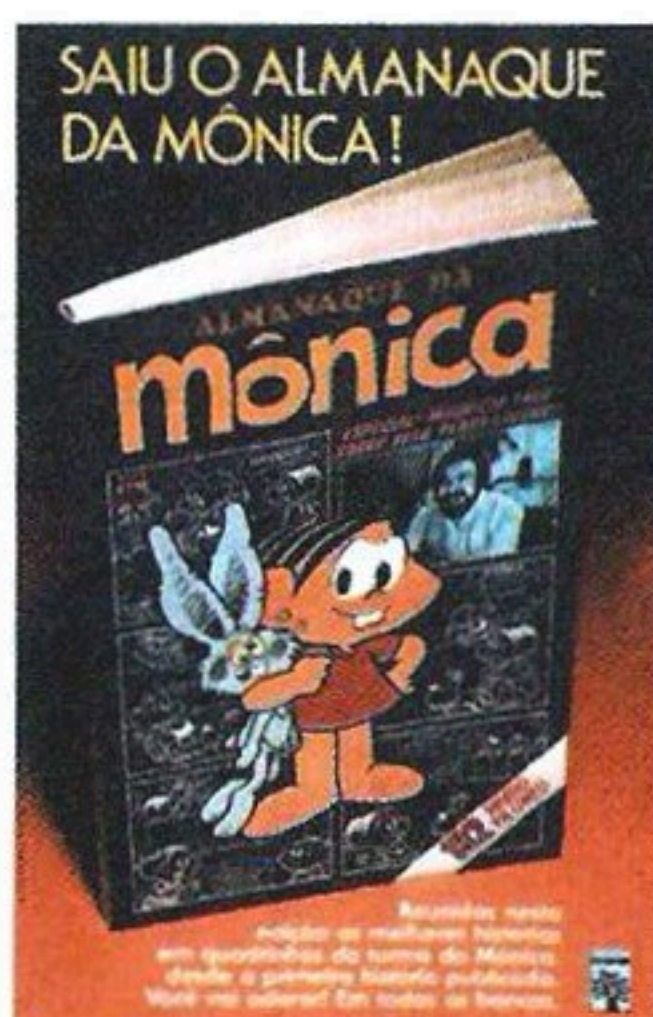


Não só as historinhas do Bidu envolvem a metalinguagem. Em *A Falta de um Quadrinho numa História em Quadrinhos*, Mônica e Cebolinha usam os requadros dos quadrinhos para fazer uma ponte.



Iha o Carreto! – Nesta história de Mauricio de Sousa, Cebolinha e Cascão bolam um jeito de ganhar um dinheirinho, mas não contavam com um menino aproveitador. O espertinho era um desconhecido e não voltaria a aparecer, mas era necessário pois os garotos não caíam na conversa do Xaveco, Titi e outros.

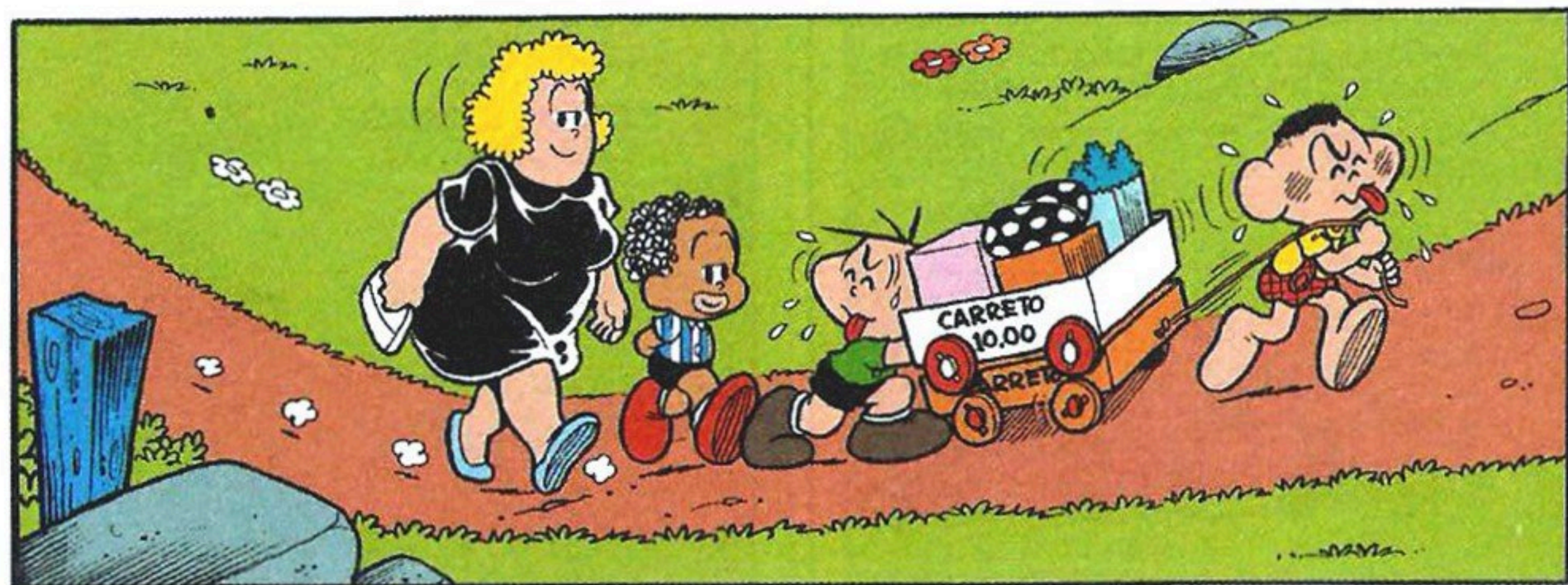
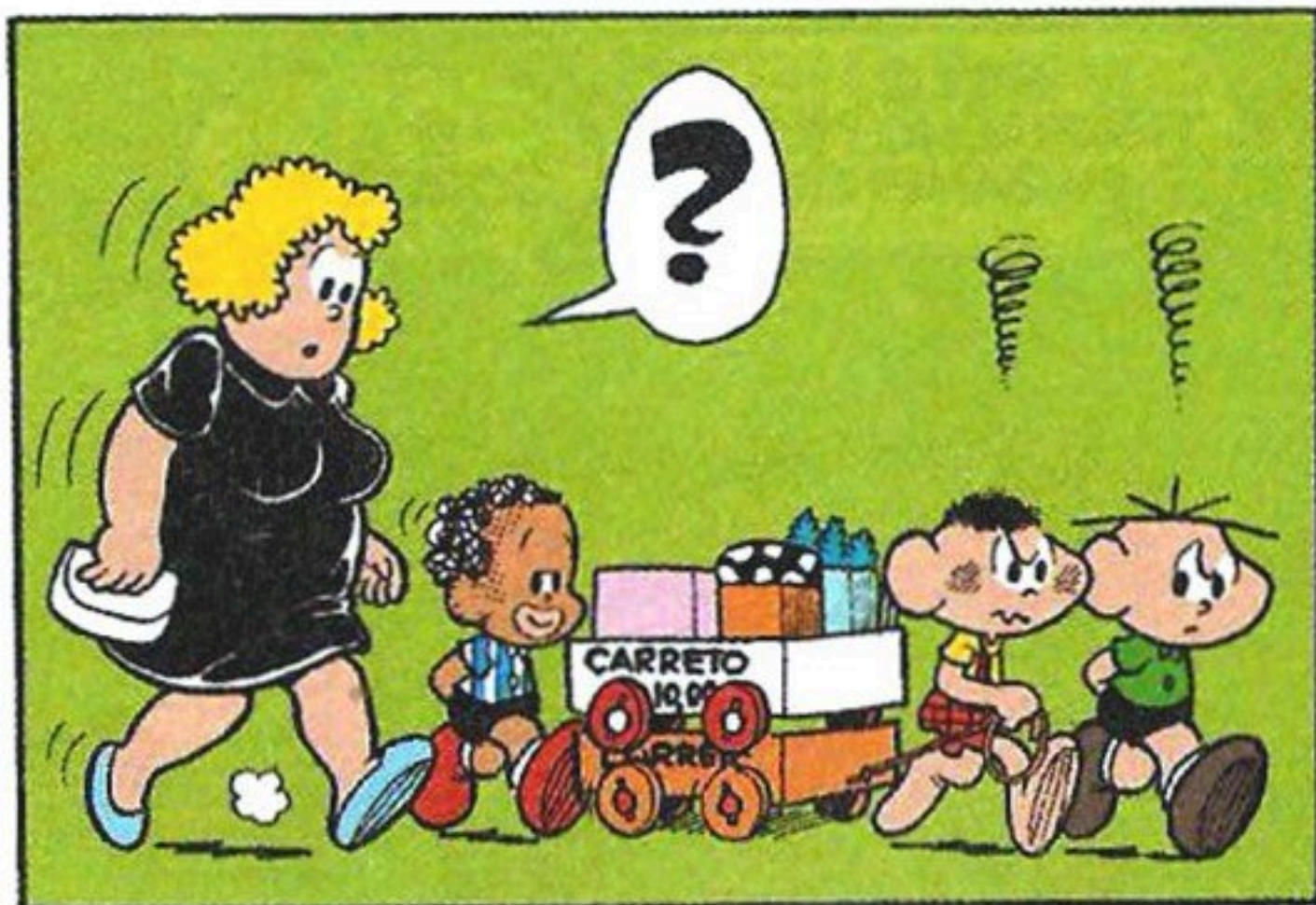
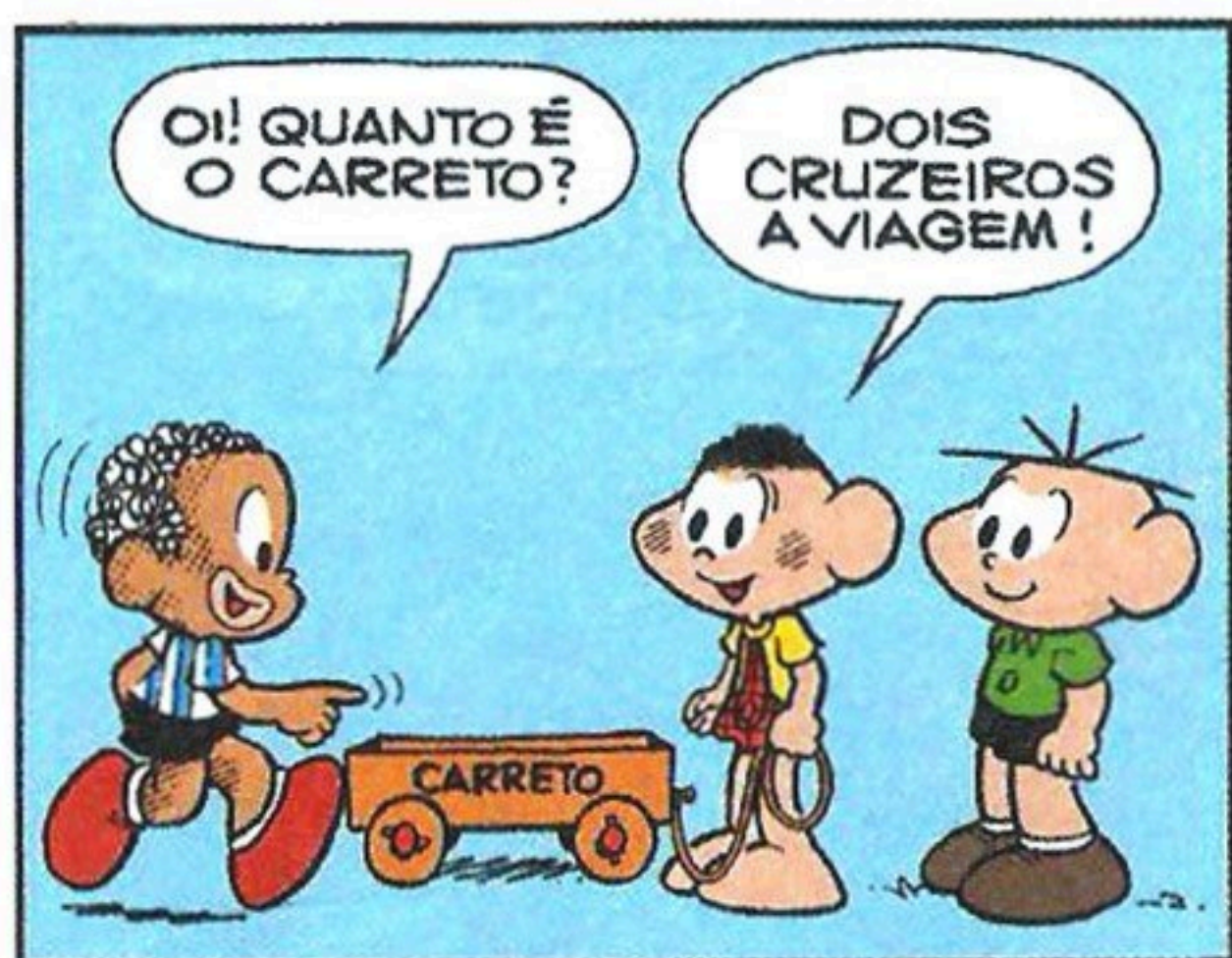
Com a presença de quase toda a Turminha e em uma das primeiras participações da mãe da Magali, *A Fanfarra* encerra a edição com muito barulho. Ainda bem que gibi não tem som...



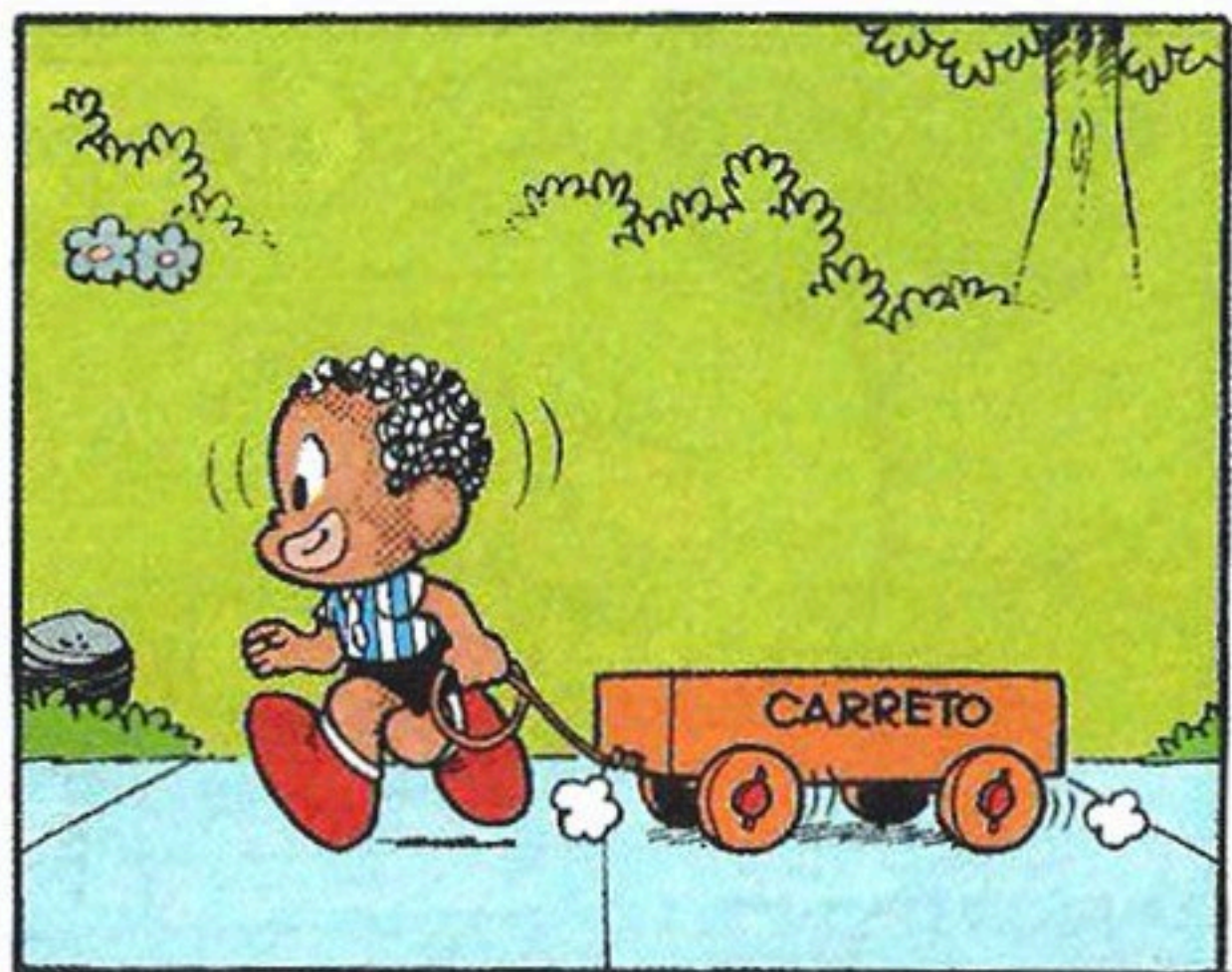
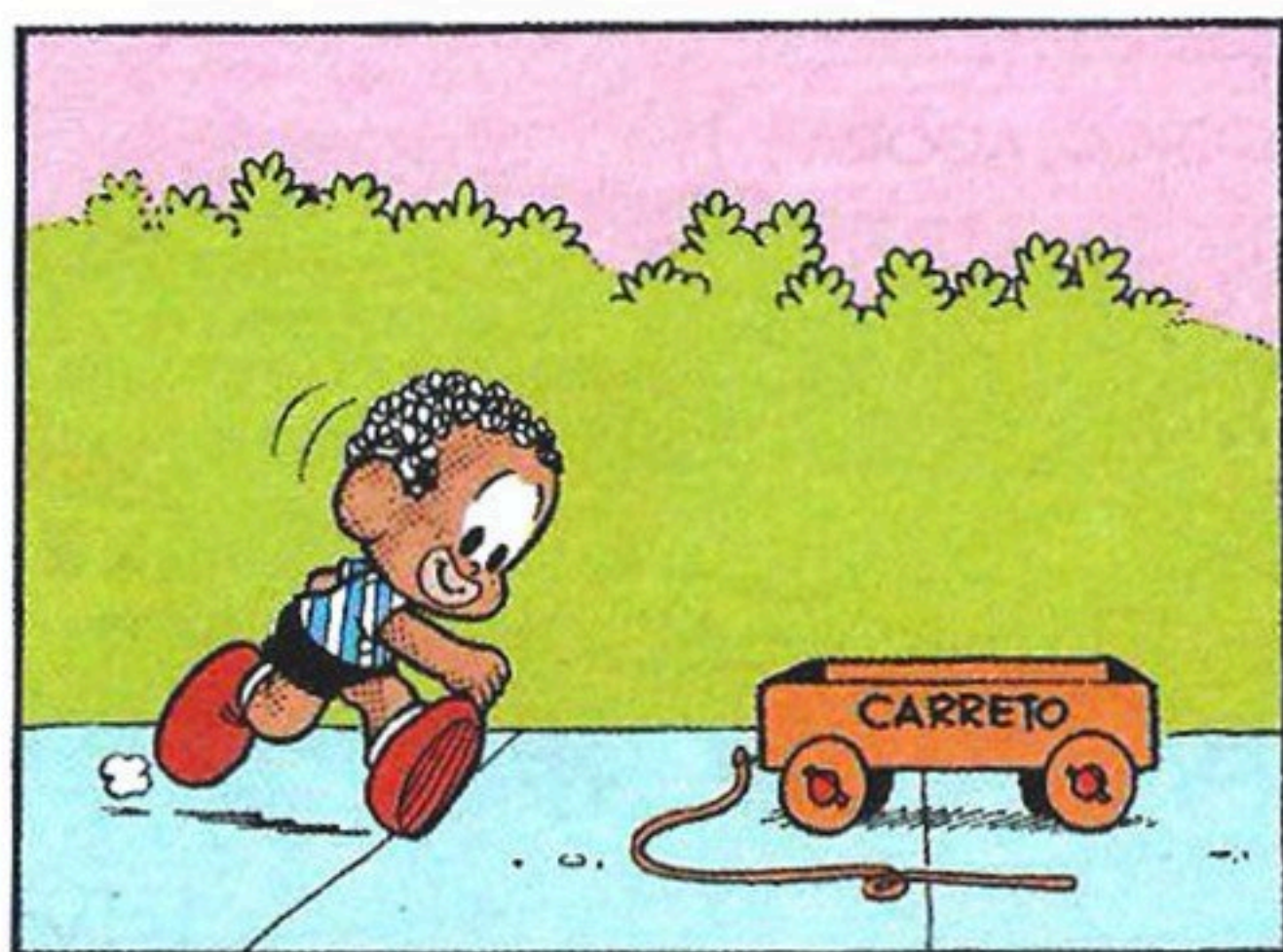
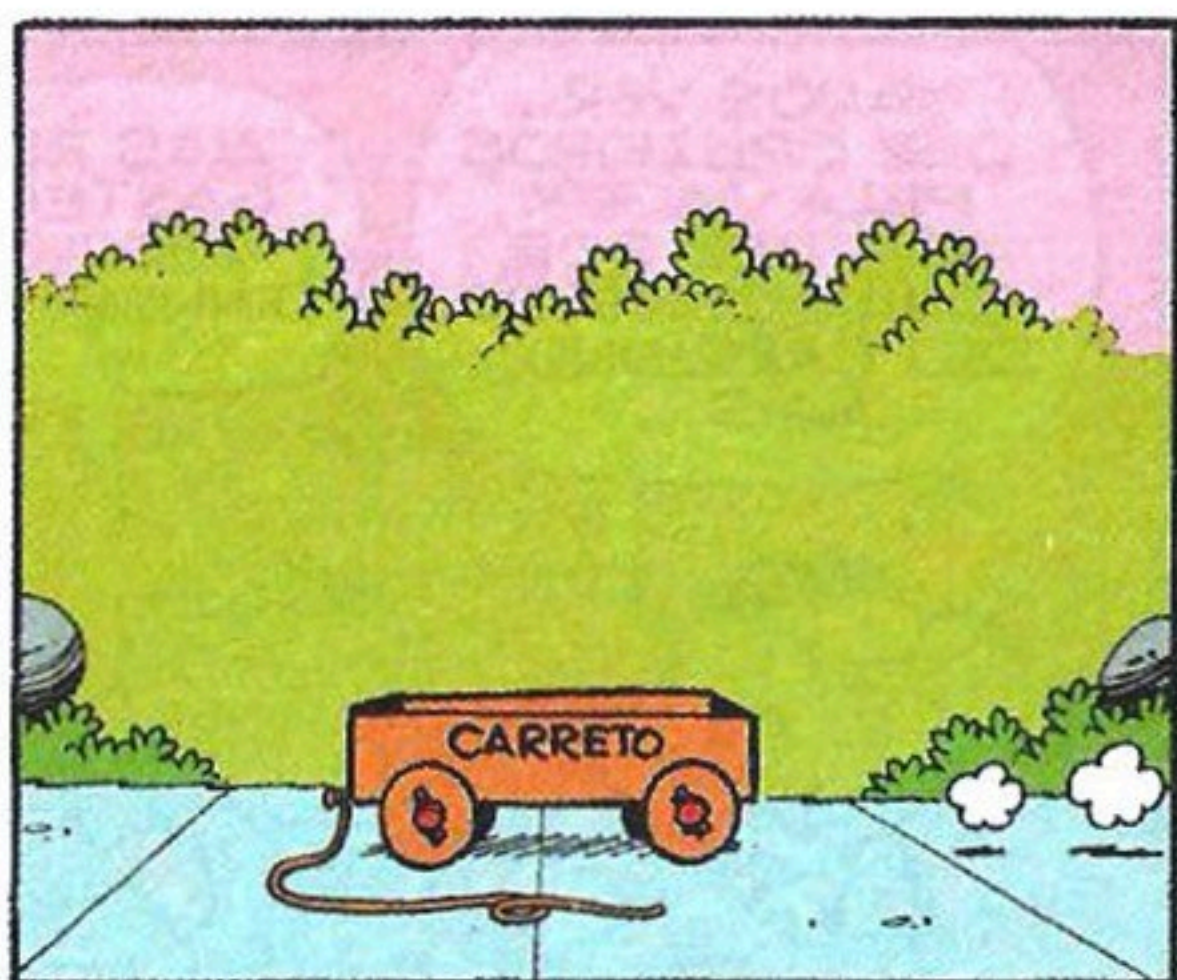
E

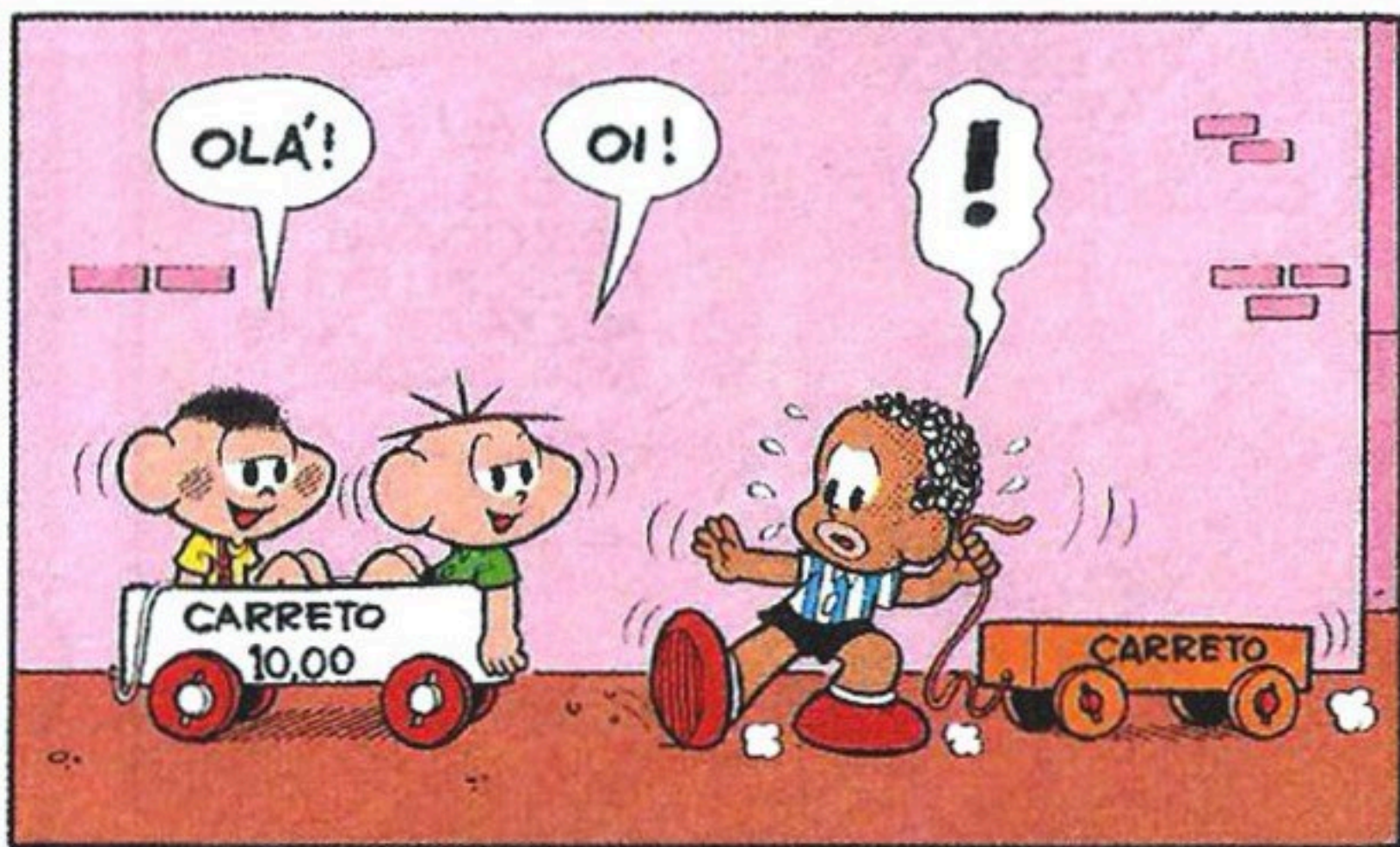
sta edição trouxe um anúncio ligado aos personagens de Mauricio, do *Almanaque da Mônica*, da Abril.





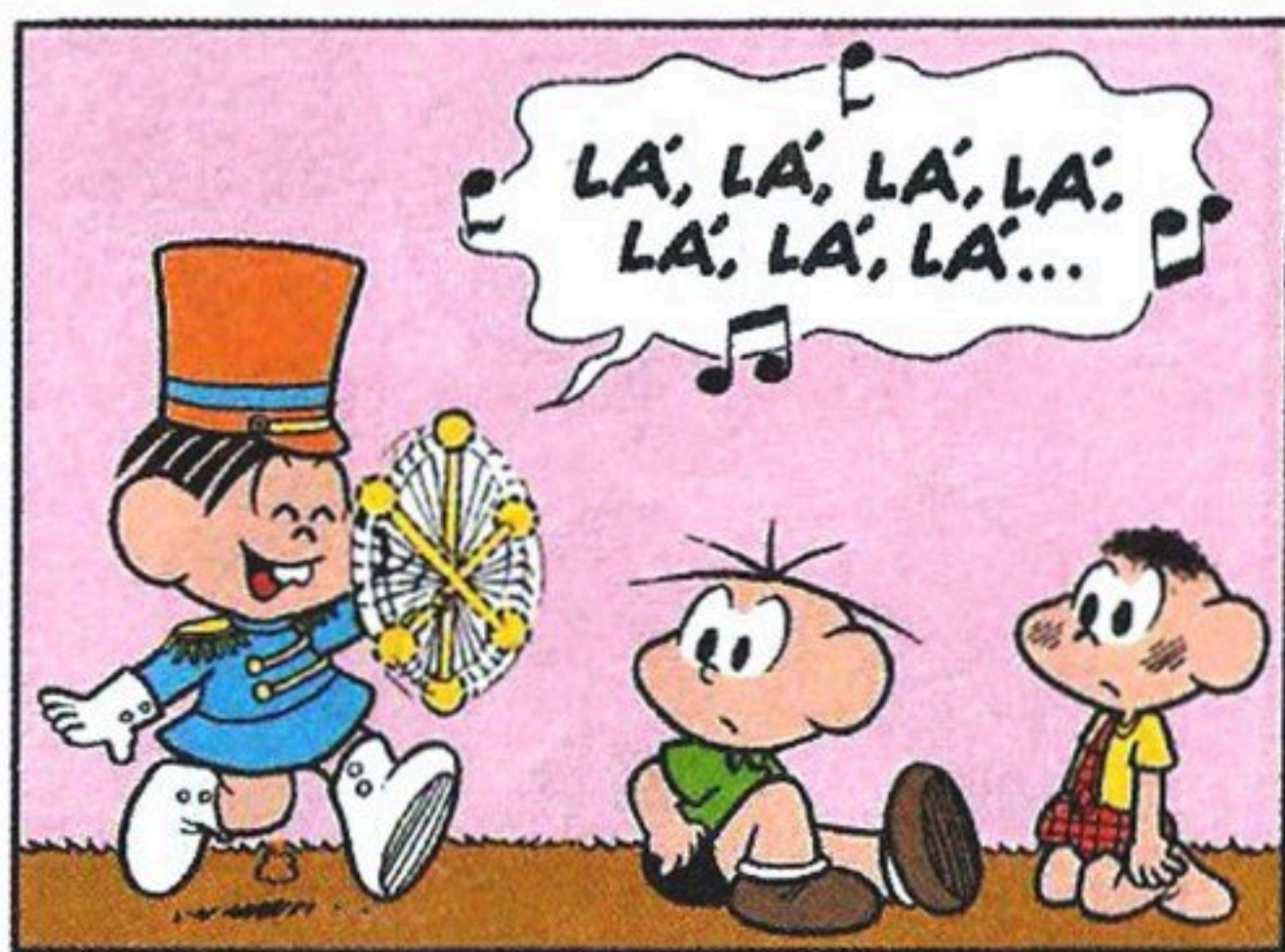


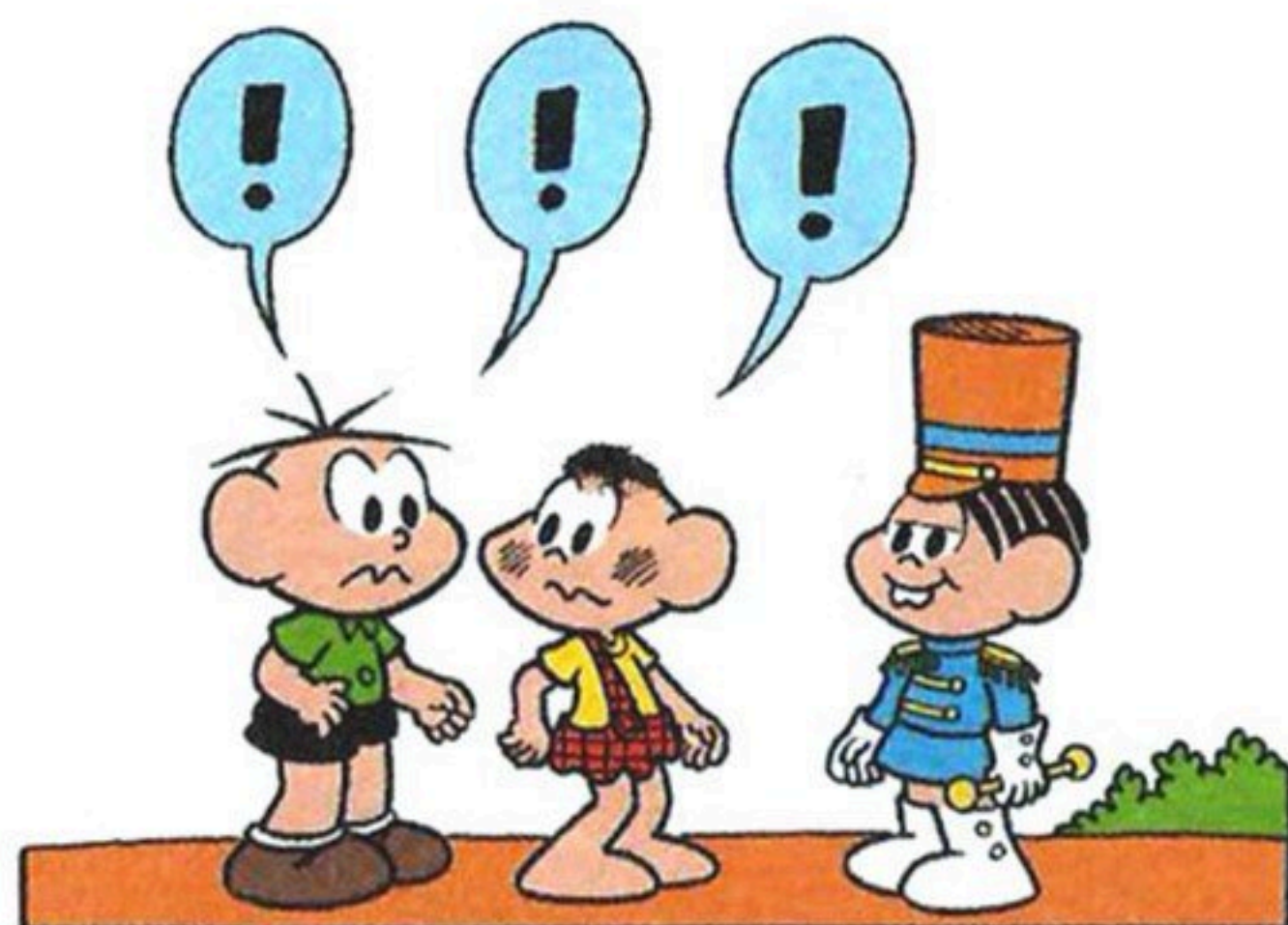




A TURMA e A FANFARRA

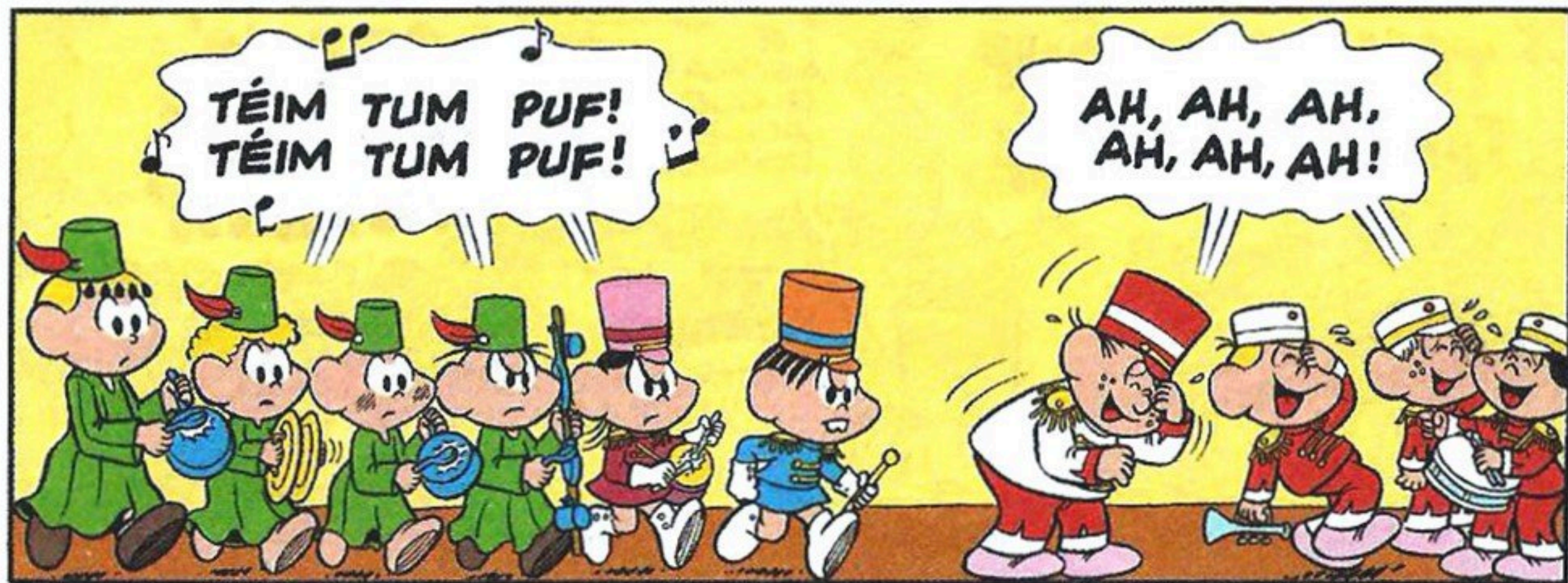
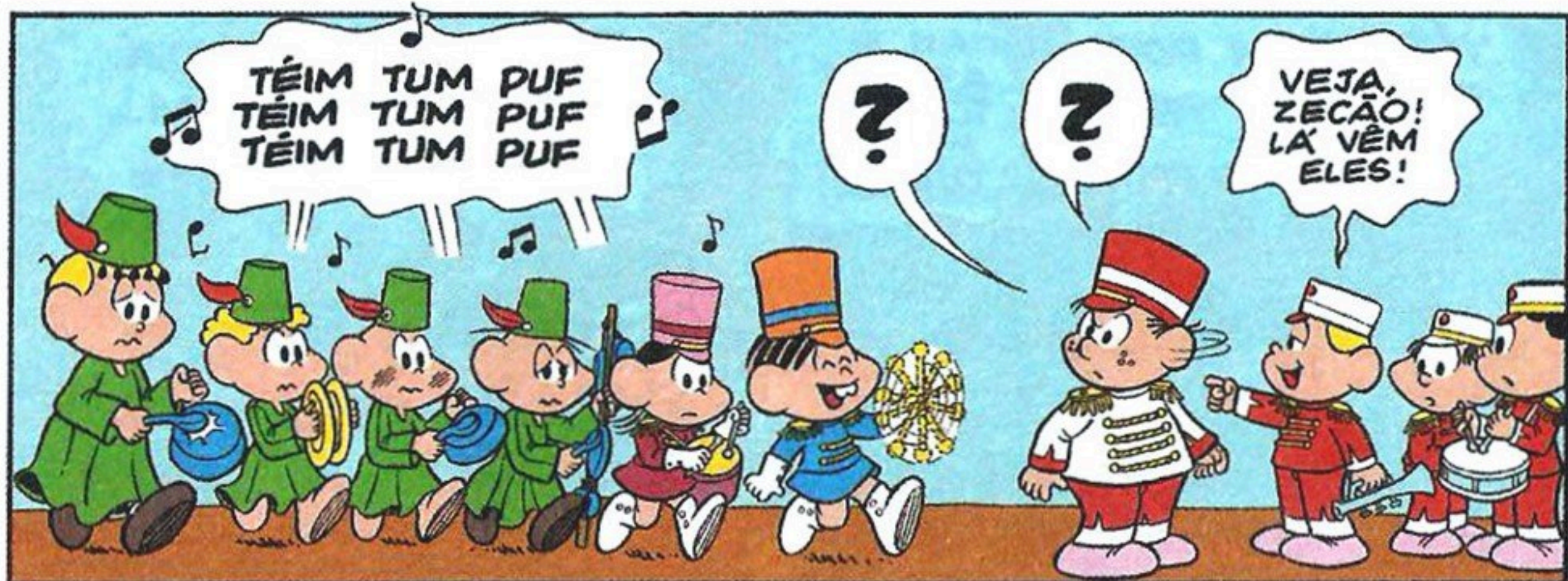
MAURICIO



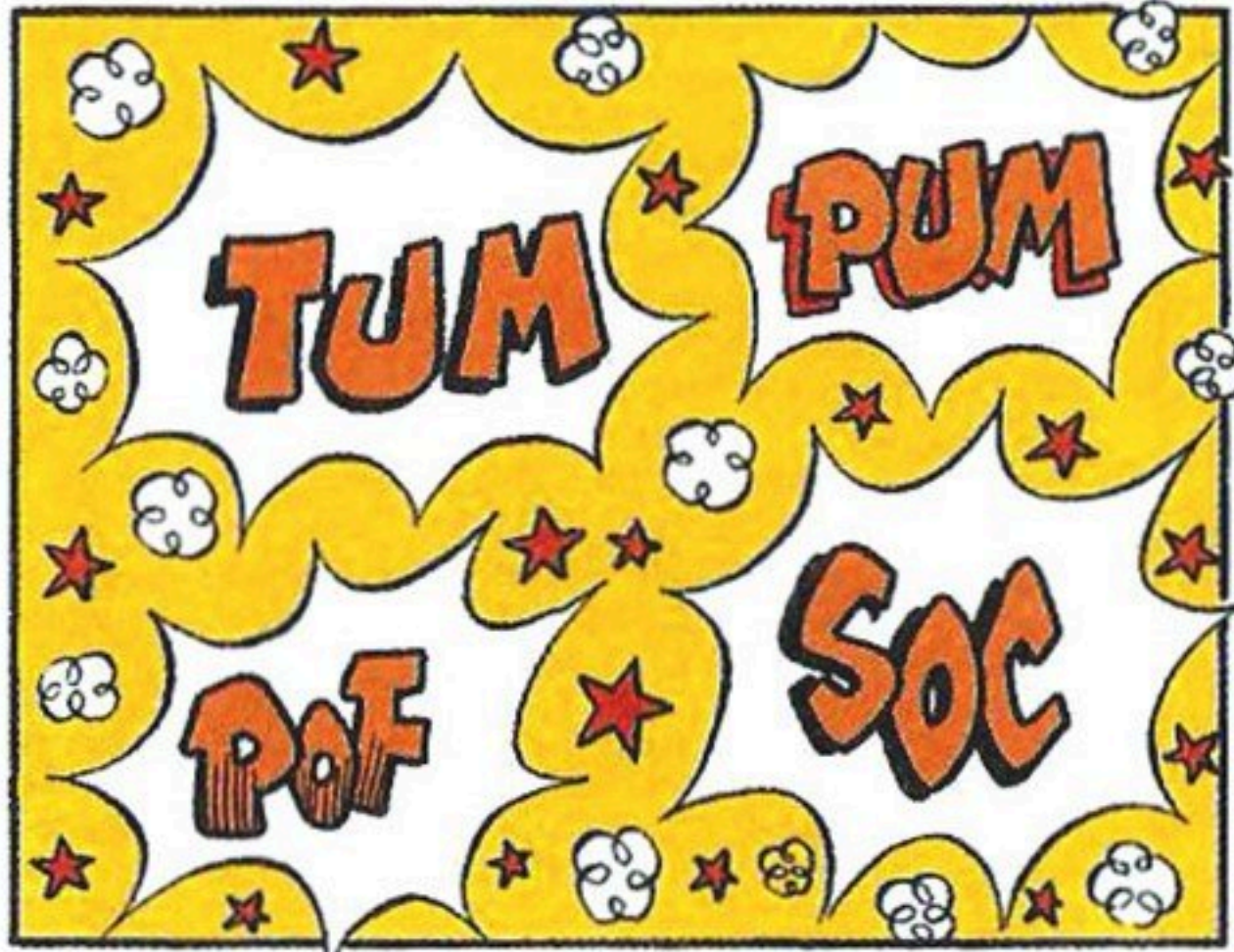












FIM



TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA **Cebolinha**

Nº 48 - Julho de 2015

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Analista de Marketing: Bruna Marcela

Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade: Rifs Comunicação

- Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1976, 2015

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em

Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes

apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando

indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua

licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta

obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2015.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa.

Diretora Executiva: Alice K. Takeda

Coordenação de Arte: Wagner Bonilla

Ilustrações de Capa: Cor: Diogo Nascimento

Recomposição de Originais: Sérgio T. Graciano

Cor: Miriam S. Tominaga

Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.

Assistente de Arte: Gerson Campos.

Coordenação Administrativa do Estúdio: Maria Aparecida Rabello, Maria de

Fátima A. Claro.

Planejamento Editorial: Sidney Gusman.

Assistente Editorial: Lielson Zeni

Matérias: Paulo Back

Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva

Gerente de Direitos Autorais: Sérgio Alves

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1976, 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

msp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

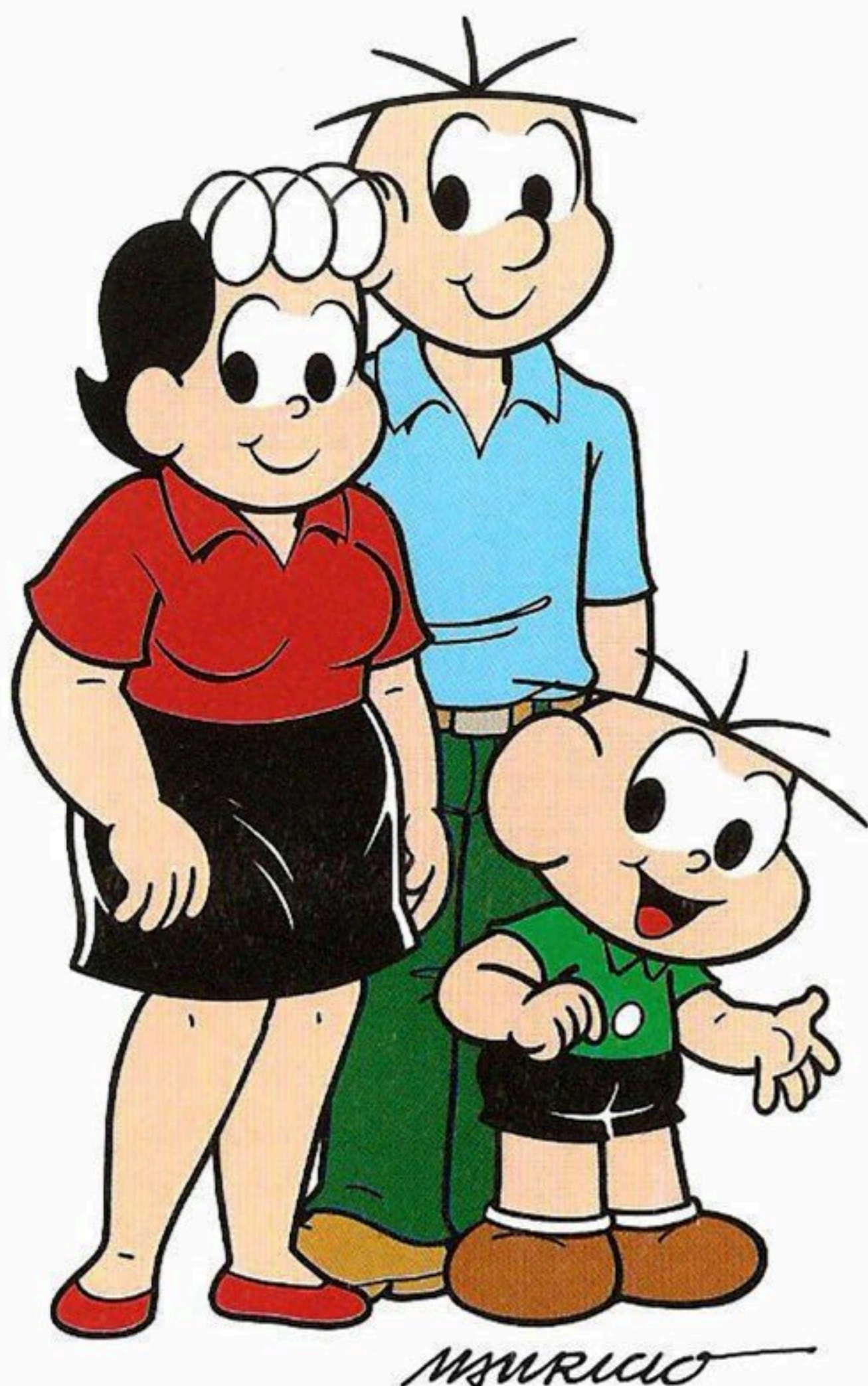
São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



**SEUS FILHOS
VÃO APRENDER
EDUCAÇÃO
FINANCEIRA
BRINCANDO.**

**CARTÃO
MESADA**

**TURMA
DA Mônica.**

Chegou o Cartão Mesada Turma da Mônica. Um Cartão Pré-Pago para os jovens, com controle total pela internet ou celular para toda a família.

© MSP - BRASIL

- **MESADA PROGRAMADA
A QUALQUER MOMENTO**
- **CONTROLE DE GASTOS
NA PALMA DA MÃO
PELO APLICATIVO**
- **CARTÃO PROTEGIDO
POR SENHA**



RÁPIDO, FÁCIL E SEGURO.
O JEITO MAIS DIVERTIDO DE APRENDER A ECONOMIZAR.

VISA

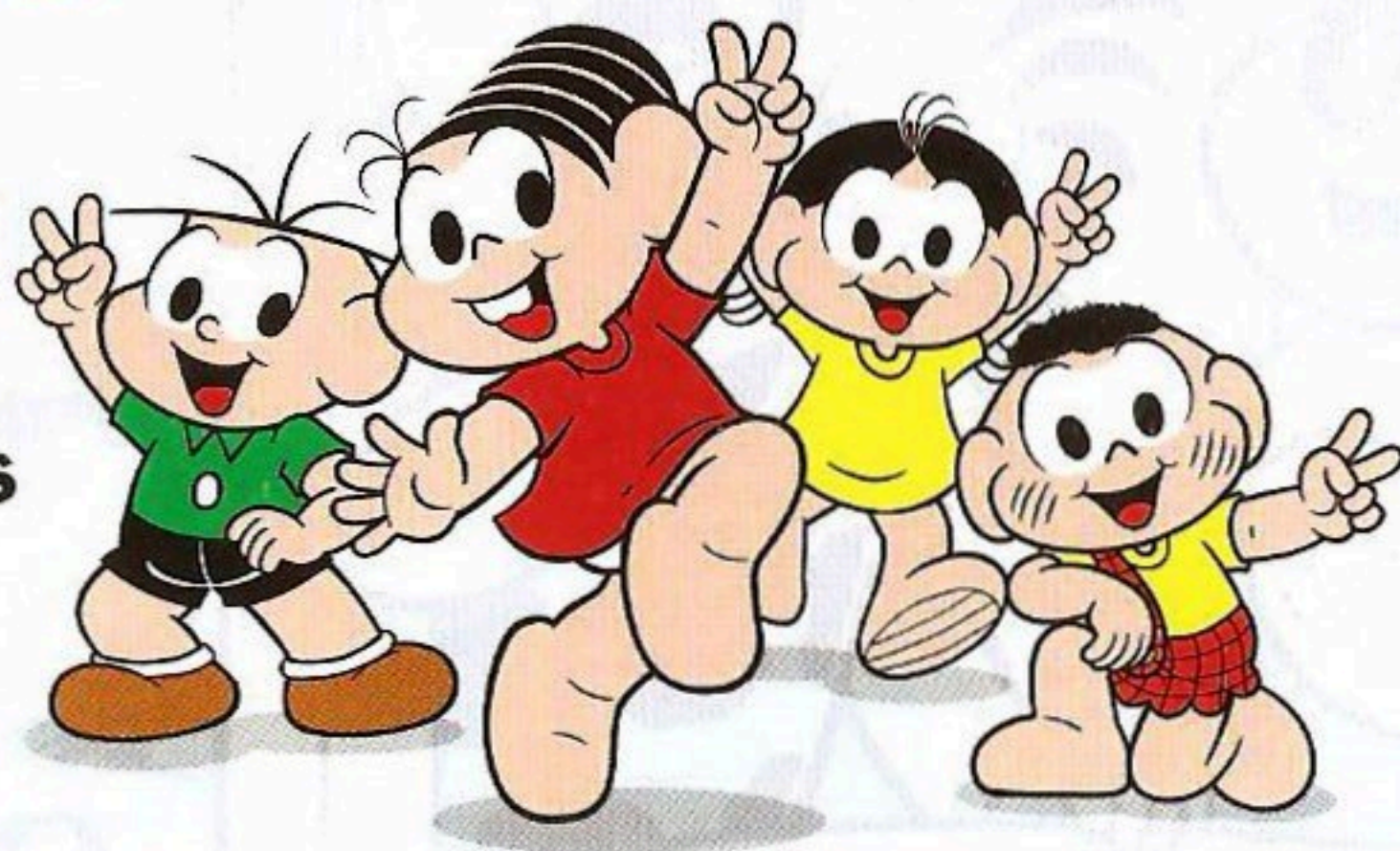
**TURMA DA
Mônica.**

Brasil
Pré-Pagos

www.mesadaturmadamonica.com.br

E SUA COLEÇÃO CONTINUA!

Histórias ainda mais
divertidas da Turminha
que você adora, em revistas
perfeitas para colecionar.



MAURICIO
© MSP - BRASIL

TUDO O QUE É BOM **COMEÇA DE NOVO**. PROVA
DISSO É A TURMA DA MÔNICA, QUE **RECOMEÇOU**
A CONTAGEM DAS REVISTAS. UMA ÓTIMA CHANCE
PARA VOCÊ **COLECIONÁ-LAS** DESDE A **NÚMERO 1**.



JÁ NAS BANCAS!